振雅雲箋

第三冊

古今振雅雲箋卷之三

武林　徐　渭文長纂輯
茂苑　張嘉和起禎參訂

詩　沈　約　梁

報王筠

覽示詩實爲麗則聲和被紙光影盈宇夔牙接嘗顧有餘慙孔翠羣翔豈不多愧下情拙目無好新奇爛然總至懽與已盡會昌昭發蘭揮玉服克諧之義寧止笙簧思力所該一至乎此歎服吟研周流戀念昔時幼壯頗愛斯文含咀之

間。倏焉疲暮。不及後進。誠非一人。擅美推能。寔歸吾子。遲比閒日。清觀乃中

孔翠。孔雀翡翠也。蘭玉。晉謝玄爲叔父安所器重。謂子姪曰。子弟亦何豫人事。正欲使其佳。玄荅曰。譬如芝蘭玉樹。使其生于庭階耳。安悅。

詩三百篇皆文章也皆文章之祖即詩祖也

詩　寄東方虬　　陳子昂　唐

文章道衰五百年。漢魏風骨。晉宋莫傳。然而有可證者。甞觀齊梁詩。彩麗競繁。而興寄都絶。每以永嘆。昨見明公孤桐篇。骨氣端詳。音韻頓挫。有金石聲。遂用洗心收聽。發揮幽鬱。不圖正始

制其橫溢有砥柱狂瀾之力

之音復覩于茲（金石聲。原憲蓬戶不完。桑以爲樞。甕以爲牖。上漏下濕。坐而絃歌。聲出金石。又晉孫綽作天台賦。詞致甚工。以示范榮期。期覽畢曰。卿試擲地當作金聲也。）

詩　與韋應物　劉太眞　唐

顧著作來以足下郡齋燕集相示是何情致鬯茂遒逸如此沈謝何劉如精理意緣情體物備詩人之旨後之傳者甚失其源惟足下制其橫溢始摯之始關雎之亂于足下見之（始摯二句在詩爲首章。在樂爲卒章。）

詩　與元稹　白居易　唐

慨嘆悠然有致

有鄧魴者見僕詩而喜無何魴死有唐衢者見僕詩而泣未幾而衢死其餘卽足下又十年來困躓若此豈六義四始之風天將破壞不可支持耶

詩有六義四始風以民俗歌謠賦以陳事比以彼易此興以托物興詞雅以朝廷燕享頌以宗廟祭祀爲六義關雎爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始淸廟爲頌始爲四始

詩　與劉原父　歐陽修　宋

得介甫新詩數十篇皆奇絕喜此道不寂寞以相告

介甫王安石宋稱荊公

詩　與程文簡公　歐陽修　宋

入詩壇之志

馳想起

柳湖陳之甘棠思有所頌述以遺陳人爲他日故事以彰公之雅志不惟拙訥直以多事匆匆殊所不暇秋涼必償素願得次詩榜之末亦大幸矣甘棠昔召公聽政于甘棠之下民懷棠樹不忍伐

詩荅蘇子瞻　王安石宋

知尚盤桓江北俯仰踰月豈勝感悵得秦君詩手不能捨葉致遠適見亦以爲淸新婉麗與鮑謝伯仲不知公意如何餘卷正冒眩尚妨細讀嘗鼎一臠旨可知也公奇秦君數口之不置吾

子瞻子由兄弟酬和子瞻旣謫子由亦難爲情況作詩乎

又獲詩手之不捨然此君嘗學至言妙道無乃笑我與公嗜好過乎秦君卽少遊也嘗鼎一臠而知衆味之美見一端美而全體之美可知

詩　答陳師仲　　蘇轍　宋

轍少好爲詩與家兄子瞻所爲多少相若也子瞻旣已得罪轍亦不復作詩然今世士大夫自亦不喜爲詩以詩名世者葢無幾人間有作者尤足貴也故僕得其所爲輒諷詠終日譬如新病瘖人口不復歌聳有歌者猶能手舞足蹈以

首敘政跡

讀詩而知其人是尚友也

自慰釋足下尚能以五百篇見惠耶苟有以慰我不必矜自口出也時長公東坡謫居黄州

詩 荅鞏仲至 朱熹 宋

放翁詩錄寄幸甚此亦得其近書筆力愈精健頃嘗憂其迹太近能太高或爲有力者所牽挽不得全其晚節計今決可免矣放翁陸游別號也

詩 與栟制幹 文天祥 宋

風流比興韶鈞変作長軸大冊一再寄意而不倦鬼神閟吾山數千百年今而後衣被雲錦草

堪與詩思

推荐高荷

木澤澤光價益倍章之謹頓首謝 韶鈞。舜作簫韶之樂。尚書簫韶九成。鈞天樂之清越。雲錦。天孫女織就雲錦裳也。

詩 與李端叔 黃庭堅 宋

數日來驟煖瑞香水仙紅梅盛開。明窗淨室。花氣撩人似少年時都下夢也。但多病之餘懶作詩耳。公比來亦游戲翰墨間耶。比得荊州一詩人高荷極有筆力使之陵厲中州恐不減晁張但公不識耳 晁無咎。張載。

詩 答凌稚德 薛甲

著作楷模

不即不離之旨

辱惠尊甫琳瑯佳集得聆鳳笙于鈞天調中如游月宮精爽飛越非烟火食人所能堪也且世德作求衣鉢之傳不踰閫閾眉山之蘇當遜美矣飽德飽德

鈞天舜作韶樂衣鉢五祖六祖傳道以一衣一鉢傳之眉山之蘇宋蘇洵號眉山長公軾號東坡次子由轍父子俱登高科有盛名時號爲三蘇云

詩　荅孫京兆　　黃甲

午睡方醒使者奉函適至剖之顧不覺雲霞錯映錦繡交垂使僕嚅之不獲握之有餘髣髴夢藥宮神游瓊島當是時僕獲寉生情松筠變色

敘情委曲

虎泉風月之懷視仙界又不爲其適

矣使者返抒贊未周緣僕山居無寶縣奉夜光故當會心靡暇矣此謝瓊島郎瓊玉山猨雀北山移文蕙帳空兮夜雀怨山人去兮曉猨驚夜光美珠也又名隋珠隋侯見蛇傷取藥封之後蛇銜明月珠以報

詩與施虎泉　張時徹

瑤篇累貺深感記存小兒昨荷居亭擾累良多愧未有以報耳執事遊詠湖山三竺二高之間嘲風弄月自以爲人生之適足矣寧知海濱亦有丹山赤水雲寶金巖耶詩盟久寒倘肯泛山陰之艇尚當出園蔬膾酒與執事一傾倒也惟

燦爛如五色
雲現

終亮不宜△居停·宋眞宗貶寇準爲雷州司戶參軍·王曾疑責太重·丁謂熟視曾曰·居停主人勿復言·蓋指曾以第舍假準也·有朝士會酒·曰·今夜只可嘲風弄月·不許談及朝事·丹山赤水·雪竇金粟·俱仙界·魯酒·史·魯酒不設穆生去·

詩 與項明甫　　于若瀛

讀雙魚若食五侯鯖不費魯元金乃得明月三寸乎薔薇露洗手披來十指色映菡萏舌上有千瓣蓮花知兄碧海珠吞者吐雲五色耳暫賦謝△雙魚·樂府·客從海外來·寄我雙鯉魚·呼童剖鯉魚·中有尺素書·五侯鯖·西京雜記·五侯不相往來·婁護盡得其懽心·競致奇膳·護合以爲鯖·明月·鄒陽書·明月之珠·夜光之璧·以暗投人·

傾蓋之好各天之恨

新思清新

尺素意

薔薇露洗手。柳子厚讀韓愈文集，先以薔薇露洗手，然後讀。

詩與張不偏　　　　曾崇正

一見若同生，一別若異域。情之所鍾若我輩，羊左之義范張之約，又覺等閒也。使歸俚語呈政。相別無幾日，相思可奈何。自憐三逕裏，空對白雲多。盤案留茶果，衣裳想薜蘿。應知雪夜棹，椉興或來過。自六歸未十日，思不偏兄朝夕為勞，書寄以見彼心也。

情之所鍾若我輩，昔王衍曰，聖人忘情，最下不及情，情之所鍾，政在我輩。○羊左之義，羊角哀左伯桃為死友，聞楚王賢，往就之，適遇雨雪，計不能俱全。

贊揚

古勁

乃并衣糧與角哀入樹中死角哀至楚為上大夫王備卿禮喪伯桃角哀乃自殺以殉○范巨卿與張元伯春別京師秋期過元伯元伯至期為黍以待母曰千里何期之審元伯曰巨卿信士言未畢巨卿果至

詩　東程仲木　邵模

伯子青雲樓聯句鏗鏗乎盛唐遺音哉余山客巖堇堇卷石安得突出許大奇怪如此也

詩　與史守道　沈朝煥

空齋夜集殊愧尊罍乃博得明珠一擲耶春風懷袖披拂高雅矣舊刻數種附去塵覽魚目混

寓盟社意

珠。見巫神索。不兩彷徨乎。則侍一水菰蘆中。他日可結雞社地也。

見巫神索。吳張紘見陳琳作賦論。與琳書。深歎美之。琳荅曰。小巫見大巫。神氣索矣。○雞社地。五代。時三人爲友。築社以丹雞血盟曰。卿乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。我步行。卿乘馬。他日相逢我當下

見同調之致

詩　沓流玄洲　劉汝佳

慙將巴曲引和陽春。喜入牙絃調同流水。山色連雲。見湖光帶月。看氣韻差不墮中晩也。詎意芝之山繡水畔。復有相州耳孫。以龍池篇繩武乎。足下道學癖。可漸撤而歸詞章。毋使宋曰久外

賛揚

脩然風塵之外

唐雅也。巴曲陽春。宋玉下里巴人。屬和者數千人。陽春白雪。屬和者不過數十人。中晚唐詩有盛中晚。耳孫。楊子鼻祖。始祖也。耳孫。遠孫也。龍池篇。沈佺期云。龍池躍龍龍已飛。龍德先天天不違。詩。繩其祖武。宋臼・宋人之窠臼也

詩　與孫山甫　　吳國倫

見答一章詞旨溫逸殆非鄙薄所能承至于華頂八絕意以象生而率多無意無象處使人誦之躍然如所云春風不到亦開花則妙悟甚也一二君子不解妙悟謂公近以詩文爲戒偶一揮灑耳夫有意而成孰與無意而作甚矣知言

自謙

贊揚

難哉歲晏疾作擁雪高卧適蔣生辭去附謝教諸不一一（擁雪高卧袁安大雪中擁被高卧洛陽令訪之不出曰大雪不宜干人）

詩 報郭大尹 鄧宗齡

雕蟲之技可供覆瓿乃以干門下之過採勤守君之寵惠心口自語愧汗欲滴夫里有好謳者撫絃按節爲巴里之歌驟而聽之則喜再之則倦三之則偃然卧矣矧以當白雪陽春也則有掩耳而走耳不肖三以巴里之調濫奏于秦青亦門下卧聽之時也伏惟垂謍（雕蟲揚雄云雕蟲小技壯夫不

亦蒼似古栢
亦時女鮮花

賛揚

爲覆瓿。揚雄著太玄。劉歆觀曰。吾恐後人用之覆瓿耳。

詩　邀余宗漢明府　孔四可

雨後看晴峯。更有一段翠微色。足以豁醉眸。正吟興已。攜醱醅于木末亭中。俟足下詩魔降。且呼山靈檢點花下落紅。松梢滴翠。以供詩中料矣。醱醅。杜詩。蒲萄初醱醅。

詩　與王元美　李攀龍

足下贈子與長歌十絕句。大自氣色。適盧柟在郡齋把玩不覺神竦謂足下海内獨步茂秦瑣

情事井井

心交藹藹

賛揚

瑣木殭十倍不及也。知言哉。至所贈子與文。又漢人以下不能矣。攀龍則不以示盧也。

詩　與王元美　李攀龍

徂暑之月蓋不佞祇役上郡道中忽隸自山東來持元美報書及郵卒自隴西以小馮君所致元美遺僕書各至發之如見元美也詩凡十有四章咄咄生色矣時攀龍披髮據胡床高坐以奏江湖太華之篇則飛霜自塞外來。朔氣逼人肌骨。胡笳頓咽。代馬躑躅也。悲哉豈齊音故有

管鮑交情之準

敘別與睽濶雙聯妙妙

騶生之風耶。秦漢以還三千載，乃有物如此。攀龍且歸矣。許長史猶在人間，得足下書，輒馳示攀龍云：足下視管鮑直賈豎耳。胡笳。胡人吹以爲夜警，聲甚悲咽。管鮑。管仲鮑叔牙。管子曰：生我者父母，知我者鮑叔也。

詩 與姜太宗伯　張時霈

夜來叨侍華筵，高譚放飲，倚醉豪吟，歸來不覺漏鼓三沉矣。細玩老伯送馮孝廉詩，高古秀雅，卓絕詞場。情共酒杯深，路入關山遠，別離景象，豔露筆端，尤爲可法。非深于情者不能道此語

非馮生不能當此句若與唐詩並集令觀者不知誰爲唐人而誰爲姜伯也

詩　東項明父　陳宗羿

旅思已苦而風雪則詩思也

昔鄭相國詩在灞橋風雪中驢子背上非盧溝之冷月寒霜風景當似不殊所得驚人句倒囊而示之如何灞橋風雪或問鄭綮詩思曰詩思在灞橋風雪中驢子背上○盧溝順天有盧溝橋京師八景盧溝曉月其一也

詩　東周亡丈　曹爾禎

夜來飽飫郇廚至今齒牙間猶作蓮花氣二律

英雄相遇之難如此

絶對

殊絶當是盛唐人口吻杯酒間倥偬搆思神速方寸腹中那得許許耶郇厨韋陟封郇國公其家善治精饌故云郇厨

失迸詩　東劉覺我　虞邦譽

幾年劉先生噪我兩耳夢境往來都是荀子念頭常欲買舟一逼名字豈高軒過我反又當面錯過平日思量一見便覺有許多光景今郤如此都不曉天意安排也歸來見案頭留刺大不快活人冷淡情趣作得小詩一章寫意棄與意何如空來問索居誰知題鳳字翻作剖魚書晚

徐穉懸榻陳蕃至則下之

藻語

激烈之悽

照懸孤榻。秋風戀去車。思君不可見。涼月夜窗虛。

○荀子念頭。荀彧御李膺車。○高軒過。唐李賀七歲能文章。韓愈皇甫湜過之。賀作高軒過。○索居。子夏曰。吾離羣而索居久矣。○題鳳。呂安訪嵇康不在。其子紹延之不入。乃題鳳字于門而去。康歸曰。鳳字凡鳥也。

詩　與劉比部　林世吉

足下起草之暇。獨橫綵筆。高視詞壇。抽江海之雄思。騁風霜之麗藻。俾製垂千古。譽冠九區。間登金臺。濯易水。揖荊高而俯仰之。當不念二三子聚壚頭時矣。漢官儀。尚書郎起草。江淹夢人授以五色綵筆。荊高。軻與漸離。

求其新作

欲兼得鳳洲麟洲兄弟著作

求詩　東友人　金有利

淑氣温温花鳥弄煙景矣足下登錦雲峯過白峯寺收兩間春色而投句滿錦囊矣賞心固大愉快哉第肯揭以示不佞否　唐李賀喜作詩每出遊輒令奚奴佩錦囊得句則納其中

求詩　東王鳳洲　陳栢

次公承惠山亭之作至今夜光照我草堂安得明公抽毫使雙璧並耀耶佇望佇望　次公謂鳳洲弟麟洲抽毫李白詩抽毫落紙如雲烟雙璧陸暐與弟恭之並有時譽洛陽令見之日年老更睹雙璧

酬和

帶避暑之飲

闊席

酬詩　荅友人　林秉翰

詠足下來詩鏘鏘之句比響金石試一朗誦當令鬼神泣也步韻效顰乃軀蜓敵蛟螭耳僕畏煩暑頗似吳牛喘月狀足下避炎館藏之松柏蔭中二三知已日盤桓作河朔飲樂矣樂矣寧復使林生向隅乎倘足下肯公樂地僕且脫巾露幘欣欣然襏襫至矣

比響金石晉孫綽天台賦成謂友人曰子試擲地當作金石聲〇鬼神泣李白詩成泣鬼神〇效顰東施貌醜效西施之捧心而醜愈增〇軀蜓小虫也禹視龍猶蝘蜓蛟螭龍未生角者〇牛喘吳牛畏暑見月以為日而亦喘〇河朔飲

讀來詩

欲酬

三國劉松袁紹、于三伏日酣飲避暑、謂之河朔飲。○向隅、滿堂燕笑、一人向隅、滿座不樂。襬䙴詩云、可笑襬䙴子、觸熱到人家。

謝詩　荅友人　　彭取第

忝也鄙猥蒙佳句把讀回環珠霏玉落矣倘以公之寵靈分郄林之一枝當拜首颺言以謝公之詩讖公其作數十奇語以待鄙卽不佞敢不嗣響哉

忝賤也。鄙俗也。珠霏玉落、如珠之絡繹如玉屑之霏霏。郄林、郄生文如昆山片玉桂林一枝。拜首颺言、見虞書。嗣響、嗣續、言當嗣續而和也。

求題卷　東臺閣　　袁中道

老句

乙言以荣親亦勝事

家嚴詩卷昨承陳五岳老師咏矣獨未得先生數語終是缺典肯不靳珠玉敢捧赫蹏以請珠玉

詩有咳唾落九天隨風生珠玉赫蹏小薄紙也一日染紙令赤書之

求父母壽文　彭取友

久違眉宇時曳心旌茲有椿萱並茂圖爲家嚴慈所製也序者記者賦者詩者亦旣盈軸矣可于君家兄弟曾無一言之及耶敢用拜懇于下執事惟不賜鄙夷貺以珠玉則感高雅般般厚矣滿擬躬造瀞暑中不欲爲褦襶矣惟兄翁諒

求之甚切

之△椿蘐椿以比父蘐以比母大椿八千歲爲春八千歲爲秋貺以珠玉即賜以珠玉之文也

求文壽外父　金有利

儂之丈人翁年已耄矣欲求金薤持爲侑觴足下倘不靳如椽乎乞灑珠玉慎毋以荒年穀而自高其價也八十日耄金薤古薤葉書如椽王珣爲桓溫椽嘗夢人以大筆加椽與之既覺俄而帝崩哀冊謚議皆珣所草荒年穀晉王稚恭庾元康俱美才學世稱元康爲豐年玉稚恭爲荒年穀

題像　東高僧　王稺登

久不奉慈誨五蘊塞胷吾師道行日進坐七寶

須彌上。譚三乘妙義開示羣迷直令河東獅子吼也。弟子行年五十。老大無聾牽纏諸妄莫能解脫安得一參猊座耶。善画周生圖陋容紫衣方笠作劣頭陀相弟子自作四句偈諸君作贊雜遝如魚鱗尚欠吾師一轉語倘無斬葛藤此不住相布施也。五蘊即五濁如色受想行識也塞滿也三乘大乘中乘小乘獅子吼禪家喝佛罵祖見釋迦始生手指天地作獅子吼便要一拳打死與狗子喫是也解脫佛門三解脫無定無相無願

求聯句　與友人　王兆雲

聯有山林之致

小搆面城南隅雉堞迴環龜峯聳峙竹樹翳然河流繞其下直接江漢雖不及吾家舊輞川亦堪孱長者筆惟俟之雉堞。公羊傳五堵而雉。百雉而城。堞。城上女墻也。輞川。唐王摩詰所創建。并圖画以垂後世云。

求聯句　與友人　俞安期

僕搆小軒數椽贈有聯云春與不闌珊紅杏香中詩酒野心無繫累白雲堆裏棋琴再求足下短聯一字一珠兊我蓬蓽蓬蓽。古人桑樞蓬戶蓽門圭竇。

上友人父壽簡　吳宗文　程一枝

叙事

生出題外意
信雅

尊翁杖于鄉諸客稱壽觴者蓋濟濟然在堂也不佞屬有郡中之役無能從諸客後然頌禱之私則已共之西向矣壽言一首肅使者奏之賓筵足下對客三四誦將無笑曰程先生善刻畫吾家君哉乃若一字一觴則願尊翁與諸客中分之斯稱愉快也何如何如 杖鄉禮記五十杖于家六十杖于鄉七十杖于國八十杖于朝九十拜君命

上友人母喪 東江李清

程一枝

走與足下交兄弟讙視太夫人猶母行也足下

字字句句悲
酸字二句二
空靈

有太夫人喪柰悲足下之貧而莫克助是柰之負足下者滋矣柰欲托之長歌聊泄哀哭每一捉筆寸心百折不自知其怔怔怦怦若此也日來强作哀章言言從淚中流出即使他人誦之靡不悲酸矧足下乎太夫人有知必以柰爲足下心友矣雖然太夫人所不瞑于地下者固日夜急也足下讀禮之餘與二三知交討論古今而潤色之以擅藝林之名太夫人其瞑哉願足下毋忘此也 怔怔怦怦哀慟之狀讀禮 人子三年喪則居廬讀禮

大快二字末以大哭映着

慰語情至

友人父喪　東吳汝欽　程一枝

秋杪試期鄙人日望偕足下鏖戰秣陵决勝闈中歸爲尊翁酌酒上壽斯願大快矣頃抵邑尊公已厭然人世鄙人愴然悲傷不自知涕之淫淫下也老成凋謝鄉邦殄瘁痛矣痛矣矧足下至性何堪此耶願足下順變節哀以讀禮之後出而拾青紫取貤封歸報尊公此尤孝之大者尊公其瞑哉卽日絜酒生芻悉奠几筵當爲一大哭之　漢黃瓊卒名士會喪者千人徐穉至進爵哀哭置生芻墓前而去諸名士識之

文房四寶中得其三亦書家所難

字法 與友人論草書 皇象 漢

欲見草書宜得精毫𣯶筆委曲宛轉不叛散者。紙當得滑密不粘汚者。墨又須多膠紺黝者。如逸豫之餘。手誦適而心佳娛。可以小展。𣯶筆圓健之筆。滑密不粘汚。光潤而無點汚。紺黝音漢幼。淡黑而細膩無滓者。

字法 王羲之 晉

飛白不能乃佳。意乃篤好。此書至難。或作復為卿。楊升菴云。右軍飛白妙絕今古。今不可見矣。臨池之士。亦不知飛白何體也。惟唐順陵碑文中有數字。可覘古跡。

太丘陳寔也

字法　與梁武帝論書　陶弘景　梁

世論咸云江東無復鍾迹常以嘆息皆岾望中原廓清太丘之碑可就摹採今論旨云眞跡雖少可得而推是猶有存者不審可復幾字既無出見理㠯顧得工人摹塡數行脫蒙見賜寔爲過幸又逸少學鍾勢巧形密勝于自運不審此例復有幾紙來旨以黃庭像賛等諸文可更有出給理自運之迹今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

鍾·鍾繇·善書·黃庭·王羲之有楷書極工·勒于石·

匠心而出

此不言而喻之妙

字法　又與梁武帝論書　陶弘景　梁

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含心之荄實伺夾鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟申鍾王論于天下進藝方興所恨沉朽不能仰鑽高深自懷嘆慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃畫書抽心日覺遒媚轉不可說以酬昔歲不復相類正此即為楷法何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能以不啟夾鍾屬六律大呂為夾鍾鍾王鍾繇王羲

議論真

許元常逸少子敬一毫不爽

之俱善書法仰鑽顏子仰之彌高鑽之彌堅

字法 荅梁武帝　　蕭子雲 梁

昔不能拔賞隨世所貴規摹子敬多歷年所年二十六著晉史至二王列傳欲作論語草隸法言不盡意遂不能成略指論飛白一勢而已十許年來始見敕旨論書一卷商略筆勢洞徹字體又以逸少之不及元常猶子敬之不及逸少自此研思方悟隸式始變子敬全範元常逮爾以來自覺功進二王王羲之王獻之羲之字逸少獻之字子敬草書漢興有草

得學書訣　臨寫便是依樣画葫蘆書家大病也

書不知姓氏所始隸書有十二種飛白後漢左中郎將蔡邕書作飛白勢

字法　與人　王紹宗　唐

鄙夫書無二者特由水墨之積習耳常精心率意虛神靜思以取之吳中陸大夫常以余比虞君以不臨寫故也聱虞被中畫腹正與余同　陸大夫即陸德明虞君即虞世南俱善書列十八學士內被中畫腹學書勤也

字法　與人　米芾　宋

吾友何不易草體想便到古人也蓋其體已古但少為蔡君謨腳手耳又無索靖眞跡看其下

米元章與蘇王蔡為書法之鼻祖宜其不首古諸家也

筆處月儀不能佳恐他人為之只唐人耳無晉人古氣艸書若不入晉格徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆詈光尤可增惡也何不易善草書蔡君謨名襄書法與蘇王米齊名索靖唐人亦善書張顛名旭酒醉則以散髮濡墨以書字如游龍懷素唐僧亦善艸書高閑上人也亦善書

字法　與趙子昂評書　鮮于樞元

張長史懷素高閑皆名善草書長史顛逸時出

極貶山谷太刻

非常之寶終在人間

張治中太俗若此帖不見賞還未必寶秘乃爾

法度之外。懷素守法特多古意。高閑用筆粗十得六七耳。至山谷乃大壞。不可復理。張長史。即張旭。高閑。即上人。懷素前見。山谷。黃魯直號

字法 與鮮于伯幾 趙孟頫 元

常州張治中有虞永興枕臥帖。筆意清峭。紹興內府故物。足爲希代之寶。吾兄伯幾不可不知也。自公枕臥來七八日。末云世南呈。凡十餘行。項都下四次借閱。因不肖嗟賞。遂爾寶秘。不爾亦不甚愛。可惜可惜。有建業文房之印。紹興小

衡山神筆信金玉也今僞書遍海內故云戶戶盡懸玄宰筆家家都冒卓吾書

壘平生僅此一種虞書耳虞永興即世南建業唐收藏印信紹興宋高宗年號

索書　與文博士　陳文燭

尊公徵仲墨妙重海內乃淮亦名瀆無公家隻字在金石私心怪之即昔人婆羅樹碑亦不存尤可恨也偶得鄙作二記乞足下大書固異代之李邕也婆羅樹碑在淮安府宋刺史李邕記并書

索書　與友人　張之象

動筆驚風雨落紙染雲烟足下蓋草中聖也僕

少林以絕世之學問而又兼以才藻

奉松箋。願伯英筆。右軍手。一揮晉張旭。善草書。自謂草聖。伯英。卽張芝也。得王羲之字帖。臨池學之。池水盡黑。右軍卽羲之。人謂其書。如龍跳天門。虎卧鳳闕。

畫荅沈君典太史惠　凌約言

蒼頭持圖來對之慷慨欲飛非先生神筆豈令鄙人至此。但恨俱已點眼若一時大發光怪。忽焉上昇。使鄙人又寥寥耳。冊葉小景用墨有仙氣對之如行桃花源中彼雙鬟赤脚者豈先生耶塵心未盡不能辟家長游異日倘遂漁人之典當詣乞大還丹矣點眼。張僧繇畫龍。點眼。便欲飛去。桃花源。晉武陵漁

洒然

人行忘路。忽逢桃花源。夾岸漁人異之。行盡。便得一山。山有小口。若有光。遂從口入。土地平曠。屋舍儼然。有田池桑竹之屬。男女衣著。悉如外人。見漁人大驚。問所從來。具荅之。要作食。問之云。先世避秦亂來此。不復出。問今是何世。各延至酒食之。數日。辭去。既出。處處誌之。尋復去。不復得路矣。

○畫松　寄任五安　○詹景陽

○臥盤薄處悠然。興至起作高松瀑布。今以奉足下。足下懸置高齋。酷暑中能生涼。不○瀑布。山泉瀉下如瀑布。高松生涼。齊太初年間。有風松石。方一丈。瑩徹如玉。其中有樹形。若古松偃蓋。颯焉生涼。

畫竹　與詹東圖　祝世祿

画竹竹字兩法入化

怒時喜夢時醒安得不暑時涼

昔人論畫竹謂幹如篆枝如草葉如眞節如隸而字法又謂如舞劍如爭道如墜石如垂藤如孤隺盤空神龍戲海玩足下所作字中有畫畫中有字方苦溽暑一披覽之清風颯然至大是快人弟于斯學傖父面目或者謬好之弟竊比之海上逐臭之夫而神鑒如足下且從人壁間掇去豈臨邛令謬爲恭敬以重司馬長卿耶少明歸興濃于山色旣承再命當爲足下留之

列子海上有逐臭之夫日日逐之不能舍司馬長卿客臨邛卓王孫輩臨邛令有重客携酒過飲之

畫秋色　與何侍御　　祝世祿

秋色可人足下能椉興點綴一小畫惠我齋壁乎世間清事最不受迫興不至且已興盡且已椉興王子猷雪夜訪戴曰椉興而來興盡而返何必見戴

畫扇　寄錢山人　　俞　紹

兩扇俱得妙染僕臨風一拂忽忽雲氣滿人襟袖妙染即丹青也

畫美人　與友人　　唐　寅

足下斷絃時也乃飛我以左伯箋欲圖美人以

嘲弄鰥夫絕倒

贊美

不佞為知心者不佞于是檢芳辰選嬌樣方始搆筆然已點壽陽額京兆眉添毫點睛以供足下作眞眞叫免寂寞也一笑

左伯晉人能為紙壽陽額宋武帝女壽陽公主人日卧含章簷下梅花落公主額後人傳為壽陽粧京兆眉張敞為京兆尹為婦畫眉有司奏上聞之對曰閨房之內夫婦之私有過于畫眉者顧凱之画像添臉上三毫張僧繇畫龍點睛便欲飛去眞眞叫一士得美人眞眞圖懸之書室時呼為眞眞眞眞遂下成形合之生子

畫像 與友人　許以忠

承惠畫即懸之齋頭烟霧時生笙歌夜奏阿丈何大作怪向釣天洞中竊來一幅仙圖耶恐六

倪雲林画儀然

丁神覓去。使儂又寂寂無聊矣。鈞天。九天中央樂音也。六丁神。唐王遠知善易。一日雷電中有神叱曰。上帝命我攝六丁神。追取所著書。遠知跽地。旁有三青衣人。已授書立矣。遠知退。

畫山水　與友人　陳文燭

山樓一圖懸之座右。南浦寒雲。西山朗月。時時照護。蓋知摩詰。凱之諸君子品流高潔。故落筆有神。足下畫有仙氣矣。益增米家船之重焉。摩詰。王維字。有輞川圖。凱之顧長康也。號虎頭。皆古善畫者。米家船。米芾喜蓄詩畫。行江淮間。揭牌行舸。題曰。米家詩畫船。

林下雅致

菁揚

畫扇 求友人　　王世貞

扇頭求畫落日池上酌清風松下來其半乞元春作荷風送香氣竹露滴清響兩君不靳此腕此扇何啻洛陽紙乎

元春人名洛陽紙左思三都賦競相傳寫洛陽紙貴

求畫 與顧逸史　　王世貞

足下丹青絕世不忝君家虎頭小圖長卷屏風紈扇流傳者何啻千里一經供奉遂與洛陽側理齊斷烟殘渚寫江南還肯以片楮贈故人不

君家虎頭逸史與顧凱之同姓也側理吳人以海苔爲紙其理側倒價甚高寫江南金主遺畫

簡潔

丰神韶麗

工往江南圖畫以歸題詩其
上有立馬吳山第一峯之句

求畫　與文衡山　　宗臣

僕奔鶩塵埃江南山水日夕神往況公山水中
人耶妙染乞時寄惠臣將神遊其間如陪公巾
屨也　塵埃塵俗也巾屨冠屨也

畫西湖　求友人　　屠隆

足下坐占西湖領畧風月綠水奏曲桃花佐觴
此造物者之私足下不佞神往名區形留垢溷
憮然自穢矣可不繪圖惠我使開心目乎

合是三絕

畫竹 與文衡山　莊杲

珍得夏仲昭朱竹每對之覺清風簌簌襲人及誦黃山谷詠丹山老鳳駕湘娥應向蟠桃會裏過痛飲流霞三百斛春風滿面醉顏酡欲懇足下題此詩于竹端庶仲昭竹山谷詩衡山書永為荒齋三絕其勿吝一揮為禱夏仲昭名昶善畫竹湘娥舜崩于蒼梧之野娥皇女英哭之染竹成斑為湘妃竹蟠桃會東王公壽列仙齊賀而王母亦獻蟠桃壽之三絕晉顧凱之才畫癡又唐玄宗時鄭虔寫詩獻帝自署其尾書詩畫三絕

畫扇　許以忠

不止謝惠兼慰夙懷

感慨淋漓

瀟湘衡嶽之景弟雅慕之但貧不能往耳老丈載入扇頭惠我不必裹奚囊三月糧而山水奇觀都以卧遊盡矣快哉洞庭湖南有瀟湘八景瀟湘夜雨洞庭秋月山市晴嵐漁村落照江天暮雪烟寺晚鐘遠浦歸帆平沙落鴈三月粮莊子適莽蒼者三餐而反腹猶果然適百里者宿舂粮適千里者三月聚粮

謝詩扇　復劉莘父　王焞

一別一年來矣問玄都觀裏桃花別後再開多少人壽幾何能無離合之感辱惠扇頭詩妙麗清婉前掩庾鮑開械把讀如見其人劉禹錫詩玄都觀裏

字〻禪家巳語

蘇東坡事點綴有致

桃千樹。人壽。詩人壽幾何。俟河之清。

庾鮑。杜詩。清新庾開府。俊逸鮑參軍。

謝詩扇　與項明父　憨山

伏讀扇頭大作。如寒潭皎月。半夜鐘聲。足使山谷振響。藏之石室。永鎮伽藍。不滅蘇公玉帶之留也。蘇公玉帶。佛印住金山寺。東坡入方丈見師。云。內翰何來。此間無處坐。公戲曰。借和尚四大用作禪床。師曰。山僧有一轉語。內翰言下即荅。當從所請。否則願解玉帶鎮山門。乃云。四大本空。內翰欲于何處坐。公擬議未即荅。師急呼侍者。收玉帶永鎮山門。公無悔。

求題詩扇　荅學師　文徵明

坐即樓如斗大。而市語喧騰。竈烟瀰漫。塞人耳

先致謝

遜詞款款

承命殷殷

目五中不勝鬱結藉師臺呼從事澆之別後一枕邯鄲形神飛越醒作一詩奉謝未敢遽悉相示乃辱琅函重以搦管之役夫崩雲垂露不佞何足以知之第勉承尊命不敢掩醜以爲佳箋汚耳主臣

如斗無名公傳室大于斗○五中五臟也枕邯鄲唐盧生憂不遇會呂巖授之以枕從此事事如願盧生遂臥夢贅清河崔氏因而及第開河退虜出將入相子孫貴顯及夢醒黄粱飯尚未熟呂巖曰子今如願否耶

詩扇　東管瀛聘　許以忠

衡下玄機丈解悟得眞矣茲奉箑請教幸爾我

蘭亭眞本則捧掌上畫心頭受溢雙南也劍下玄機公孫大娘善舞劍學書者悟其法因善書○雨賜也蘭亭眞本王羲之得意筆雙南美金也

詩扇　答友人　徐治登

承命書扇臨池搦管手搖心怖足下以此委之僕是猶問道于盲者也俚言惡句不堪入目幸一笑而置之高閣臨池晉張芝渇王羲之字帖臨池學之池水盡黑道路也

詩扇　答友人　張沛

拙韻之梓徒令災木足下何土炭之嗜耶辱委書箑誠亦問盲然滿羅佳品何俟不佞塗鴉之

之事哉。然命不可却。勉書效顰。則亦持布鼓于雷門耳。土炭。柳子厚對翟黜書曰。凡人好詞工書。皆癖也。吾見病腹人有啗土炭嗜醎酸者。不得則大戚。塗鴉。塗抹詩書如老鴉言字之醜也。效顰。西施捧心則愈媚。東施效其顰則愈見其醜。布鼓雷門。鼓聲小。雷聲大。持布鼓過雷門。猶持小枝獻于大方之門也。

謝詩扇　荅項明甫　王三才

詩扇外又兼之東牆

讀過詩箋。僅嘗一臠。香氣霏霏滿口。何又當雙魚也。謹列座右。奉爲紫薇君房矣。一臠。元帝始鎮建業。公私窘罄。每得一豚以爲珍膳。項上一臠尤美。時稱禁臠云。○雙魚。古樂府。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童剖鯉魚。中有尺素書。○紫微君房。祥符中。命詞臣撰日本祥光記。紫微郎學不優。常以

張君房代之，既傳宣甚急，張醉飲樊樓，紫薇大窘。

詩扇　與項明甫　陳繼儒

新暑灼人，差賴青蘋之末少浣之。得手教，又清涼臺雪飛矣。雙魚編導以糠粃，僕之願也。少間當漬墨破蕉葉下，爲之二扇，書上秖堪撲赤頭奴耳。糠粃，世說新語：簸之揚之，糠粃在前。赤頭奴，歐陽公蒼蠅賦：尤忌赤頭郎。今之屎蒼蠅也。

謝箋翰　荅莫後朋　顧汝紳

佳箋妙翰，惠教珠玉，眞三絕也。蜀諺云：善書者

先自謙 後贊名公翰藻

紙費君蹈之矣謝謝 三絶 前釋

序文 與凌稚哲 屠隆

所諭皇明名公翰藻序似當得海内鴻鉅筆光此盛美僕如學語新鶯冷冷調舌花邊柳外可耳惡得奏諸九天鳳簫之側重其羞澀也勉綴以進藉爲請教地耳 羞澁阮孚淸貧嘗曰囊空恐羞澁留得一文錢

題齋 與孟雨 許以忠

圖書千卷舊烟浪一鉤新弟業已聯兄學釣亭矣愛日齋成兄得不爲弟賦一篇以慰投桃報

點歲朝事實

點楊字

瓊之望乎。投桃報瓊語云投之以木桃報之以瓊瑤

元旦 邀同館 何洛文

鳳曆初頒慶開首祚僕涓治萊盎招致足下飲屠蘇酒作椒花頌乞卽命駕是期。屠蘇昔人居艸菴每除夕攜藥一帖令以囊盛浸井中至元旦取水置酒樽自幼先飲少者得歲故先老者失歲故後合家飲之不染瘟疫椒花頌月令元旦進椒柏酒椒是玉衡星精服之却老柏是仙藥以爲酒各進酒于尊長稱觴獻壽

立春 邀楊昭吾 甯仕衛

奚戴綵幡釵頭熙熙春勝而乃發藻玄草乎黃

末點春字

點春事

韭青芹薄言涓之。邀足下賁然和氣春風儘付與終日拂襲

綵幡。立春日翦綵作幡。戴于佳人首。○釵頭。鄭毅夫云。漢殿鬭簪雙綵燕。併知春色上釵頭。○玄草。揚雄草太玄。○黃韭。東坡詩。青蒿黃韭簇春盤。拂襲。披拂襲人。

春宴　邀會友

許以忠

甕頭新釀盤愧空陳。俄而南山雷放驚筍抽芽。即令稚子采烹以作酒伴。席無兼品。座無他客。惟二三知己人也。拱立道左。顒望車塵。

南山雷放。西山有山魈鬼。每出作怪。畏裂竹聲。昔人以竹爲爆。聳聲則滅。今人以紙爲之。除夜爆聲如雷。○驚聲抽芽。唐詩。凍雷驚筍欲抽芽。

談及道理

俱正月十四日事搜羅精切

元夕前一日請友試燈　許應元

非庤煩從者耶爆穀清暇姑此詢令徐休和乎而耳熱後必觀試燈禯李落梅是殆見吾新德機也幸惠之無令甕頭春無賴非庤薄具也爆穀吳俗正月十四以穀爆于釜占一年之豐○令徐晉元卿對徐勉日已見令徐勝于舊徐○耳熱後楊惲書酒後耳熱○試燈正月十四日試燈○禯李落梅蘇味道元宵詩遊妓皆禯李行歌盡落梅禯李美態落梅調名甕頭春酒也

元夕邀友人　吳瑞芝

時屆元夕扳足下會火樹下且與拍掌春風痛

游戲兼之進取

飲一斗醉則上虹橋高歌一曲引姮娥開廣寒宮兩兩馳入討姮娥必許曰二足下今秋准來折桂茲不亦大快乎望之望之火樹唐睿宗元夕于安福門外作燈樹高二十丈燃燈萬盞如火宮女千數衣羅綺曳錦繡并長安婦女千燈輪下踏歌三日姮娥月也廣寒宮月宮也折桂詞家云攀桂步蟾宮

取其點事實

元夕邀友人　　黃光宇

火樹燦銀花星橋開鐵鎖良宵刻值千金一年好景難再吾儕可無一樂乎弟已典春衣換斗酒請移玉趾醉倒芳樽毋使佳節笑人寂寞也

數言自古

一段春光明媚動人

火樹銀花。詩云。火樹銀花合。星橋鐵鎖開。○良宵值千金。詩。春宵一刻值千金。○典春衣。杜子美詩。朝回日日典春衣。○斗酒。東坡赤壁賦。我有斗酒。藏之久矣。

遊春　東邵彥瞻　　秦觀 宋

春色遂爾藹然草木魚鳥各有佳意廣陵多登臨之美臨風把盞所得故應不貲

遊春　邀友人　　陳溁

日煖風恬柳眠花笑春光如許使人雅興勃勃涓携春榼相與沽酒杏村席地飲醉臥于艸茵中足下首肯否 杏村。唐詩。借問酒家何處有。牧童遙指杏花村。是也。艸茵

歸重詩盟

逍遙游

以草爲籌。

春色招友人　　劉景心

中和令節。花香柳色。鬬弄烟景。而啼鳥且嚶嚶。和鳴詰旦出遊。芳徑扳足下偕行。足下尚收擷春色。納之錦囊中。命奚童背而歸乎。中和令節，唐以二月朔爲中和節。以青囊盛百穀瓜李種。相遺問。閭里釀宜春酒。祭勾芒。

上巳邀友人　　吳守和

令節重三。春光告景。繁華花事。已二分。卽午。命奚奴挈樽俎。扳足下同爲聯茵藉草之遊。倘儼

羽明與羲之同姓

然臨之亦奇遘也重三三月十三也聯茵籍艸春來百草鋪茵遊春者郊外踏青聯茵籍草而坐

上巳 請王羽明 馮叔吉

辰展上巳紫翠最勝誰則冷落不賞亦知者希也特携竹葉重禊桃花觴詠時把臂當年逸少山川景會心昔日蘭亭丈其來乎無負美景也竹葉酒名禊臨水以祭除不祥以祈福也古詩暮春三月日重三春水桃花滿禊潭蘭亭王羲之會羣賢于山陰之蘭亭曲水流觴一觴一詠暢叙幽情

上巳 請友人 劉景心

豪情雅興如画圖

此二事奇而切點入具見博洽

日煦風柔序入元辰曲水宴更勝于踏雪歌也詰旦携小榼遊芳垌以草色作茵褥以鳥聲比管絃花枝當酒籌二三遊侶劇飲狂歌醉則臨流祓禊倘亦蘭亭之趣乎願足下早來

曲水宴周成王卜洛邑因流水以泛酒又秦昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏因立爲曲水踏雪歌唐睿宗于元夕作燈樹二十丈立安福門外宫女及官官士庶之婦踏歌三日聲調徹入于雲中

上巳乞遊春詩

吳瑞芝

花事九分九韶光三月三足下借數知已于蘭

水濱拾翠握青不大賞心乎柰之乎獨使吳生向隅也倘有佳章擲下一教（向隅二夫向隅滿堂爲之不樂）

春郊　邀友人　顧天峻

桃花爛熳霞蒸霧鬱士女往來下果成蹊矣名花國色不啻雲錦天章詰朝挈榼提壺遲君連袂遊衍幸早命駕（下果成蹊古語桃李不言下自成蹊名花國色李詩名花國色兩相歡雲錦天章東坡韓文公廟碑云手抉雲漢分天章天孫爲織雲錦裳）

暮春　邀友人　高儀

二十五日小摘園蔬竟煩軒從將聆澗旨并寫

韻逸

字二可二貼切暮春

幽悰況小山叢桂未許春歸想玉人高躅必諧星聚玉人衛玠美丰神時號玉人○星聚陳寔詣荀淑使元方御車季方侍杖長文尚少載車中既至荀淑使叔慈應門慈明行酒文若亦年少坐膝前時德星見太史奏五百里內賢人聚

暮春邀友人　吳寧野

綠暗紅稀春已去矣宜作掃花之遊用餞青皇之駕人生行樂仰天擊缶呼飛雲酒債尋常盡日典衣看捲霧速來設計慰我傷春青皇青帝司春者人生行樂楊惲歌人生行樂耳須富貴何時

三六十四六二十

清明前一日為寒食節是日介子推焚一月禁火莫敢烟爨吾周舉遺書子推廟云寒食一月老少不堪今則三月而已

清明 邀友人　楊循吉

韋應物詩云雨中禁火空齋冷今日得無是乎僕苦寂寥鑽榆火煮龍芽以邀足下話至漏淡當街中燃燭以送也立俟立俟

雨中禁火空齋冷寒食詩鑽榆火唐清明日取榆柳之火以賜近臣順陽氣也龍芽歐陽公詩雀舌未經三月雨龍芽先占一枝春街中燃燭連昌宮詞初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠念奴覓得又連催特敕街中許燃燭

端午 請友人　張靈

翼日乃天中節也門懸碧艾戶繫靈符料足下

角黍一云箸糉昔周處于長橋下斬蛟云不知幾日難以帶粮汝等以箬裹飯投水我食飯箬浮則我不死果七日七夜後河水盡赤處乃起水

俯仰興懷

必泛蒲觴解角黍以開家宴者第僕荒齋寂莫獨不念及乎念及則午前發駕過我弟且浴蘭以俟天中節端陽也門懸碧艾端午取艾懸之戶左以辟邪靈符五月五日繫辟兵符令人不病疫蒲觴酒置蒲而飲以辟邪角黍唐天寶宮中五月五日造粉團角食以小角弓射之中者方食浴蘭五月五日煎蘭湯沐浴以禦災

端午　赴友人招宴　沈周

今日孟嘗君生辰屆大夫忌日鄙人方讀史讀騷欣戚交集正思痛飲蒙召泛蒲當爲不速賓也此覆孟嘗君生辰齊田嬰有妾端午日生子嬰告其妻曰去之妻竊舉之因于兄弟

二事用來與人自共

聲韻白古

及長嬰見之怒曰吾令去此子誰取之文頓首曰君所以不舉五月子者何故嬰曰五月子長與戶齊不利于父文曰人生受命于天乎受命于戶乎必受命于戶高其戶可矣嬰默然後文立爲孟嘗君屈大夫忌日屈平爲梁王太傅上官大夫譖之王放之江濱平于五月投汨羅江而死痛飲詩

痛飲讀離騷

端午　邀友人　陳繼儒

鳴鵙播音綵縷繫臂葵榴綴錦蒲柳搖旌澤畔悲吟江頭抱恨令人千載如見也足下幸過我一洗之

鵙鵙也月令五月鵙始鳴綵縷繫臂五日以綵線結合懽索繫臂謂之長命縷

澤畔二句史屈原既放游于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁千載如見史屈子千載一人

龍舟　邀友人　李應禎

可爲屈子吐氣可爲世俗指迷

昔屈子于五日被讒沉江後人競渡亦一哀事也播作桴鼉鼓棹龍舟竟成一樂事矣僕迎足下不惟臨流問酒觀奪錦標仗高明平章世誤正其哀樂爾爾　盧肇觀競渡詩報道是龍君不信果然奪得錦標歸後果及第

夏日　邀友人　陳沂

炎見事實

三伏酷暑困人極矣僕素不喜趨炎欲效劉表避暑幸鼓足下之清風颯然而至晝夜讌飲醉則高卧北窗暫爲羲皇上人　劉表避暑漢劉松袁紹于河朔避暑

寓送風餞行之意

逸致洒二

晝夜酣飲故河朔有避暑飲晉陶潛夏月高臥于北窓之下清風颯然而至自謂羲皇上人

避暑　與黃兆聖　孫輔

連日甚暑思踏華顛窺玉井西向中原披萬里長風與丈為壯遊以祛煩歊顧坐彈丸伏甕牖豈不令人靡靡折氣耶玉井泰華山上有蓮花玉井等峯長風宗慤少時叔父問何所志對曰願乘長風破萬里浪

避暑　東蔡比部　林泰華

祝融操衡炎威爍爍逼人所賴山中竹陰滿庭白雲在榻每謀懋復欲扳過效河朔諸子一放

逃致洒二

雙星牛女二 晁

歌作逃暑飲知足下當不惜枉轡夷門也顒竢飛軒△祝融三禮火政日祝融夷門侯嬴隱夷門監無忌虛左迎之

七夕 請劉惺吾 江桂

重七日靈匹渡河占斷人間樂境柰何坐吮鵲橋哉敬挹江波徽福佳客相與擁姬呼盧招涼流酌亦作世界上暢快事勿令笑客子輩落莫也鵲橋淮南子烏鵲塡河成橋渡織女呼盧劉毅與劉裕等于東府聚摴蒱大擲呼盧爲事

七夕 請周希元諸丈 鄧志謨

雙星雅會天上有樂事矣落落塵埃中幾人跨

乞巧文韓昌黎沈亞之俱有文傳于世

可享天孫亦可享知巳

緱山鶴哉斗酒行樂屈足下一致今夕止談風月不煩作乞巧文也緱山隺周靈王太子晉七月七日乘白隺駐緱山巔謝時人而去止談風月梁徐勉會宴曰今夕止可談風月不宜及公事耳

七夕　東程伯子伸木　程涓

頃侍家大人度七夕仰見河濱燁燁生色挨纏次謂牛女會于中天嘉樂可知矣相去咫尺而逢美人一方側身東望參商倍愴明晨足下倘不過我雖有百會莫與償矣婦子穿針樓上宿陳瓜果用享天孫擬剖之以待足下握手不易

握手論心是君子之交

超然世外

論心不難。惟足下重圖之。牛女二星。不相見。每年七月七日夕。烏鵲成橋。度之相會。婦子穿針。唐宮中宮人。結綵樓穿七孔針。穿中。則以爲得巧。以爲喜慶之佳兆。

七夕　邀友人　張榜

是夕薄陳瓜果。邀公同泛銀河。旁觀仙子。縱不能乞得天巧。披襟浪飲。散髮狂歌。亦大快事也。銀河。天河也。仙子。牛女也。得天巧。唐玄宗宮中。七夕宮人穿針彩樓。陳瓜菓于庭以乞巧。若有蟢子結網于瓜上。則爲得巧。

七夕　寄張孟雨　許以忠

足下屈指弟歸期。當在七夕。弟欲重振壯懷。拉

可謂大開天宮

此石得之不易識之尤難

邀詩侶

張君同泛天河乞分仙巧倘渠欲拙我而弗與我則踏翻烏鵲橋俾不得牽牛以渡擊碎支磯石使不得拋梭以織足下咄咄狂奴故態哉

支磯石昔人有泛槎至天河拾一石歸問嚴君平君平曰此織女支磯石也漢光武謂嚴光曰咄咄子陵不可相助爲理耶狂奴故態嚴光與侯霸書曰懷仁輔義天子悅阿諛順旨腰領絕霸奏之帝笑曰此狂奴故態也

七夕　邀友人　屠隆

今夕何夕客中多懷足下可棄晚涼來共坐嘉樹軒觀天孫渡河僕當爲長安七夕篇酬之也

令人神往

悠然自得

甚望甚望　天孫渡河。織女謂之天孫。以謂爲天仙道。謂其弟曰。七月七日織女當渡河。暫詣牽牛。吾當被召。至期果去。今俗云。織女七夕會也

秋思　與袁謝湖　何景明

時下秋思漸佳想高堂勝事種種殊絕碧梧翠石環帶軒墀秘籍珍圖輝映几席每思吾兄風格不覺形超神越也

秋色　與項明父　潘雲龍

秋色漸老三徑在夢夙萌吳淞之思敢寄彭澤之思哉落英滿袖餘香襲人爰焉自適曾不知

張翰字季鷹

祝無功時掌六科給事印故引此自遜

身之滯留也不謂仁兄同此幽悰遺我長札一叚清話足傳好事之口不但令東籬下增色分芳而已 三徑陶潛三徑就荒松菊猶存吳淞思張翰爲齊王椽見秋風起思吳淞蓴菜鱸魚遂歸彭澤傲亦陶潛事落英楚詞朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英東籬亦陶潛事

秋光 與王德孺

祝世祿

大火西流涼風在樹兀坐齋頭刋落詩字之技情景蕭爽咄咄可人獨慙爲寒蟬給事無可藉于以荅明時耳 大火西流詩七月流火火心星也至七月之昏則下而西流寒蟬給事蟬遇炎則明遇寒則噤唐時給諫不言事者人謂之寒蟬給事云

愁思動人

子期與伯牙為知音之友

秋容　邀戴士瞻　王廷陳

解綬歸來。詠溪討谷。秋容隨地。商籟滿聽。邇者赤落階楓。翠餘徑篠。轉增悼往。不減悲秋。聳兄琴學益精。倘能攜訪。一慰幽情。僕雖非子期。願一洗耳以聽也。悲秋。宋玉賦。悲哉秋之為氣也。蕭瑟兮艸木。搖落而變衰。

秋夜　請諸同年　馮大受

清秋能盡高興。明月偏宜廣庭。輒有桂醑以娛蘭昇。蓴羹鱸膾。追想季鷹之風。把酒持螯。暫同茂世之達。以十三日為期。敢告從者。蘭昇。君子之交。如蘭

賓主皆出子相從遊宴是天倫之樂

孟嘉高致

斯馨。故曰蘭契。把酒持蟹。畢卓性曠達。左手持蟹。右手把酒。爲樂。茂世。畢卓字。

秋日飲山寺 邀友父子 王稱登

雞黍亨從者禽聲松籟差堪侑食幸足下蚤臨遲則傖父輩塞佳處矣乞携郎君至當一德星僕亦出兒曹下食。傖父。傖音棖。吳人謂中國人爲傖。傖謂楚人亦爲傖。陸機與弟雲書云。此間有一傖父。欲作二都賦。須其成以覆酒甕。德星。郎陳寔過荀淑。父子相叙事也。

重九 請黃宮詹 湯顯祖

九日登高得在烟雨樓中餐英插萸一任風吹烏帽大快夙心矣登高。桓景從費長房遊學。長房曰。九月九日汝有災厄至。

豪放

可令家人縫紫囊盛萸佩之急登高飲菊花酒可免如其言至期晚方歸雞犬皆暴死餐英郎餐秋菊之落英插萸王維詩遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人風吹烏帽孟嘉爲桓溫參軍九日溫宴嘉于龍山風吹帽落嘉不之覺溫敕左右勿言良久取之還令孫盛作文以嘲之

重九　邀項明父　王之策

九日之約。幸驅車蚤臨。倘得乘興揮灑。高咏把酒。向秋風讀之。須使聲振林木。浮雲不流。豈不大愉快哉。棄輿子猷訪戴逵棄輿而來興盡而返

重九雨　邀友人　祝允明

登高落帽。皆爲雨師風伯阻之。雖病齒少飲。安

呼盧六博浮白滿飲

尋箬笠見簑衣絕倒絕對

九陽事實

家放

能鬱鬱獨抱膝坐屋子下對霖霪乎駝蹄已熟請午前來呼盧浮白共銷之也附○宋九日大雨康伯可在翰林奉救撰詞卜占一闋云重陽日風雨苦淒淒戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱萸潤黃菊濕滋滋落帽孟嘉尋箬笠休官陶令覓簑衣兩個一身泥

重九登高　邀友　許以忠

夜夢晉孟嘉期我宴龍山曉來欲赴不忍背足下而獨樂已戒庖人烹鱸膾釀茱酒拉二三知已振衣千仞岡頭卺飲至暮醉來放聲長嘯驚動嫦娥使知人間更有此佳樂而自雲端步出

羿亦知否

讀之黯然竟銷不得不招知已破之

洗塵應節一串兩明

即抱嫦娥以歸。振衣千仞岡。濯足萬里流。抱嫦娥。嫦娥。月也。東坡赤壁賦。抱明月而長終。知不可乎驟得。嫦娥。羿請不死之藥于西王母。羿妻竊食之。以奔月宮。遂托身于月。

重九風雨　邀友人　王穉登

空齋無一枝菊。大爲五柳先生揶揄。但咏滿城風雨近重陽。便昏昏欲睡。足下幸過我一破寂寥。陶潛門栽五柳。因自著五柳先生傳。揶揄。舉手相弄而笑。滿城風雨近重陽之句。潘邠老所作。謝無逸因去重陽四月風雨大作。遂用其句。廣爲三絕云。

至日　邀友人　王寵

書雲節至。添線日長。正值足下遠歸。僕私心快

南至即冬至周之正月即今之十一月也

祇是除夕

分歲明年分于此夕

愉敢治一觴聊以賀亞歲亦以慰旋懷車下之塵敬爲一洗俟俟

書雲左傳僖公日南至視朔遂登觀臺以望而書禮也凡至啟閉必書雲物爲備故也添線晉魏閒宮中以紅線量日影冬至後日添長一線杜詩刺繡五紋添弱線亞歲晉魏冬至日百僚稱賀因小會其儀亞于歲朝故云亞歲末二句結出洗塵

除夕　邀友守歲　黃魯曾

足下試看火炬祈年儺神逐疫乃知光陰迅速不覺又歲杪矣第今夕猶今歲明日遂明年敢以一杯椒柏屈知己分歲

除夕燃火炬以照田火炬祈年吳中村落以祈來年之穀儺神鬼居宮室區隅中驚小兒于是除夕日制儺神驅疫

賞月　復汪虞仲　　詹萬善

河梁言展日漸沉西令人徘徊溪路恨恨不能辭歸來月挂松梢鄙人攜酒獨賞悠忽間鐘鳴漏盡昔人云把酒邀明月對影成三人弟覼覼矣無緣與嵇公共之歉歉

把酒邀明月對影成三人嵇康詩嵇公是

賞月　招陳子蘊　　凌洞初

晚涼垂釣得湖鯿一頭長可二尺斫鱠甚甘也青松落陰明月在樹此時令琴兒彈廣寒遊與足下下箸其樂不可爲量何必甘脆腥醲然後

顧生事帶説

適口耶。下著。梁何曾性奢侈。日食萬錢。猶云無下箸處。

賞月　與黃慎軒　袁宗道

過從之典。都爲愛懶畏暑奪之。可笑可笑。足下去志遂决耶。果爾。蓬蒿之徑。羊求俱遠。花晨月夕。踽踽奚適哉。言之悶悶。十七夕月尚佳。當責茗以遲從者。遊郭莊。對芙蓉。聽二高士塵談。大是快事。然須廿日以外可耳。顧生如此骨相。如此危症。恐多凶少吉。柰何。蓬蒿徑。張仲蔚博學善詞賦。杜門養性。三徑蓬蒿沒人。時人莫識也。惟劉龔知之。○羊求俱遠。蔣詡字元卿。嘗于竹下開三徑。惟故人求

仲年仲與之遊他人莫知
〇塵談晉人握塵而清談

中秋賞月　請袁履善父子　許以忠

此夜一輪真光明藏不得文若何以消之輒有樽罍奉供夜坐膝前文若當共醉耳

光明藏佛家有修多羅藏阿毘曇藏毘尼藏〇膝前文若陳寔詣荀淑淑使諸子行酒文若尚少坐膝前時德星見太史奏五百里內有賢人聚

欲太史奏德星見也

中秋賞月　請友人　林澄源

今夕萬里無雲滿輪桂鬼皎然衆家燈也一樽遲足下共吸清光幸足下坐待明月毋令明月

不露速字妙

他人飲酒此獨談天

待足下也祇竢祇竢 桂䰟月中有桂也衆家燈詩明月衆家燈

中秋賞月 前一夕邀同社 陸德龍

露湛高旻桂䰟尚虛一痕以需浸進此政好向嫦娥訊天道益謙消息不獨謂先長安富家一著耳諸君子幸早命從無在望舒後 高旻秋天也尚虛一痕月望前尚虧此盈虛之理天道益謙尚書滿招損謙受益時乃天道望舒淮南子月御望舒

餞別之感晴月而與得詩人之意

中秋夜餞 邀章仲光北上 陸德龍

月向今宵滿人從此會離言之能無悵悵雖然願明公玆行流大地之光樹高天之業舉世界

千秋發軔極趾望知已意

邀月邀友亦成三人

缺陷登之圓滿長如此宵之月其可無一觴作祖爲君家千秋發軔耶幸即駕玉輪廣寒人且亭亭入座矣。一觴作祖。黃帝子纍祖好遠遊死道之祭。即飲于側而後行。後人以爲行神。出行必有祖楚詞云。朝發軔于蒼梧。車初發也。○發軔。

中秋望夜　邀友　許以忠

夜來銀漢無聲氷輪直上今夜月色更佳具斗酒邀月亦以邀君僕當旁觀仙客嫦娥勸酹達旦也。氷輪。詩。海鳥氷輪駕碧天。仙客。指友。嫦娥。指月。

甘露　荅翟鏗　庚翼　晉

杜詩片雲頭上黑。應是雨催詩。

甘露自古佳祥。而須天下多故。何以致此。且其味尚薄。未知瑞應否耳。近得一白兎。尚羸小。且養之幷上。李正封詩中云。玉垂丹棘上。珠湛綠荷中。宋云。願凝仙掌內。長奉未央宮。

春雨　柬李使君　許以忠

酥雨過園林。花洗殘紅。樹添嫩綠。門下提詩筆按之。當有佳句滿縹囊矣。何不令奚奴持下。使許生鼓舞門下春工乎。酥雨。雨潤澤之雨。縹囊。詩囊也。

遇雨　與洪叔子　盛箋

夜臥蘆橋里。夢回聞淅瀝聲。驀想年前闊下時

詩餘一點〻一滴〻總是愁人淚

不覺枕前淚與階前雨隔个開窗滴到明也慘人慘人 淅瀝敗葉聲隔个閒窗草堂詩餘句

風雨無情兩〻

遇雨 東徐君任　虞邦譽

詩思清越如覩兩人光景

風雨留人歸途見阻想君任目斷雲山聽殘風竹都是夢中愁矣第欲衝泥過訪竟爲蠟屐所苦强就小詩馳上亦可解兄歸與不作愁霖賦也歸念淹江霧長途阻麥天誰知離別後不使着鞭先一徑封蘺雨孤亭亂竹烟如何成悵望咫尺暮雲前 蠟屐阮孚嘗着蠟屐出遊 愁霖 初學記久雨謂之愁霖又陳思王

三,八二〇〇,四十

得趣則無往非樂境

嘗作愁霖賦。先着鞭。東晉劉琨與祖逖爲友。與親故書曰。吾枕戈待旦。志梟逆虜。常恐祖生先我着鞭。

遇雨 與戚將軍　　徐榛

別之明日登弇山大澍淋如流泉翠微沾沾上衣袂因思冒雪孟浩帶雨襄王古人情景所到不自知其遇之苦也

冒雪孟浩。每雪中跨驢尋梅。嘗曰。詩思在灞橋風雪。驢子背上。○帶雨襄王。宋玉賦。楚襄王夢一女子與之交會。去曰。妾巫山神女也。朝爲行雲。暮爲行雨云。

遇雨 與何伯英遊天竺遇雨　　黃志清

雨師不情

箴規良言

足下遊天竺峯二三俠客說劍雄談驚動天上人無端雨師撓人佳興歸來時或角巾之墊也而足下或自咤爲寒雞乎芝陽之捷功可稱尺寸不謂之尋丈乃足下矜伐不一茲不㑹遼東豕乎儂以藥言進足下味其太苦曰不言平吳可也

角巾墊郭林宗出行遇雨巾一角墊時人皆效之○遼東豕漢朱浮與彭寵書曰往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河見羣豕皆白懷慚而退若以子之功論于朝廷此遼東豕也○口不言平吳晉王濬伐吳成功口不嘗言平吳之功

久雨　柬何兆文年丈

鄧宗齡

詩力可以回天一紙書果賢于十萬兵耶

雨霽後又兼衆美可謂樂事矣

蛟龍連鬬數日不休。頃取新詩敵之。稍息一二。風伯雨師悽然失色矣。風伯主風。雨師主雨。語云。風伯掃塵。雨師灑道。

雨霽 寄虞青霞 張一中

宿雨初晴。小溪新漲。泛米家船。載楊子酒。浩歌一聲。好風送响。素琴三弄。淡月偏宜。洵為烟水幽人。不作風波險客。足下亦同此念否。米芾置詩畫于船。揭曰米家詩畫船。○楊子酒。楊雄好酒。里中好事者載酒過雄問奇字。○風波。山谷題玄真子圖。人間底事無波處。一日風波十二時。

風雪 柬王養恬 王焞

踏雪尋知巳亦一樂事

滿天風雪寒齋淒冷思我懷人擁爐煨芋掃雪烹茶何啻蘂宮春屬耶稍霽一訪東郭先生芙蓉嶺畔正使市上兒童羨鶴氅先生爲散聖也

蘂宮唐詩蘂珠宮裏仙韶奏黃鶴彩鸞冲碧雲○東郭先生東方朔貧困饑寒履有上無下行雪中足盡踐地○芙蓉嶺李太白詩寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉薛燭鑄于芙蓉嶺故名芙蓉鶴氅散聖王恭字孝伯美丰儀嘗披鶴氅行雪中孟㫤見而嘆曰眞神仙中人也

賞雪邀友人　祝允明

如此景致堪舍知巳乎

風攪長空光搖銀海寒林盡把玉粧成矣僕雅有灞橋興趣洗爵待君期與醉咏歲豐焉幸毋

敘宴時之樂可謂寒谷生春

局外人跂望尤篤

高臥袁門不出東坡雪詩凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花灞橋孟浩云詩思在灞橋風雪中驢子背上高臥袁門袁安門外雪深丈餘僵臥被中洛陽尹掃雪造問之

賞雪謝孫二水兼東暘戴二公　沈愷

夜來雪甚蒙賜宴于歲寒軒擁爐促膝呼酒淋漓溫然如春若不知門外有寒事推窗見檻外梅竹帶雪灑然清絶又若歲寒戀戀不忍離笑相語曰吾四人將無同乎愷醉歸有懷不寐漫成俚言非直識一時相與之情他日諸公在雲霄之上愷在山中惟無忘此夜則此軒亦留作

他日佳話也。戀戀。范雎謂須賈曰。綈袍戀戀。尚有故人之情。將無同。阮瞻為王衍掾。曹衍問老莊異同。瞻曰。將無同。時號為三語掾云。

雪　請表石龍　甯仕衛

裴元詩戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛

玉龍酣戰。鱗甲橫飛。屏外堆三尺矣。君尚臥荊衾中不起耶。急携陽春調臨我。同捲白波。共敵寒陣。三尺。程門立雪事。荊衾。袁詩。寒入荊王翡翠衾。白波。酒也。寒陣。應首二句也。

雪　報郭次父　陳文燭

三山金山焦山北固山

曉起門外雪深三尺。遥望三山。瓊絲銀海。氷柱玉龍。不尤奇耶。足下果偃臥牛廬耶。抑行披鶴

呈詩雅捷

描畫景色極工有梅雪相映

新巧

氅聖特此奉詢并約清言幸早着屐偃卧牛廬即袁安事

行披隺氅王恭嘗披隺氅行雪中。孟昶嘆曰。眞神仙中人。

雪 東徐賓國

張沛

昨對雪賦陽春領下足敲推之益多矣今當天霽日光與雪色鬭弄金玉盪映簾櫳恍有瑤臺氷壺之狀且梅開白眼迎之如笑以詩懷相對當勃勃欲逞足下來此共賞更唱和百篇可乎弟有香泉醪在爐頭湯湯矣敲推。就正也。金玉詩。雪光如玉日如金。百篇。詩。李白斗酒詩百篇。

讀之如對瀟湘八景

雪景　與王半偈　　鄔鳴雷

去冬雨雪積十旬不解今冬一雪亦復數日偶乘興伏策至江口沽罏頭濁醪登樓長望浩然獨酌瓊林玉樹輝映左右山下人家柴門半掩青帘斜挑飄舞風雪中而遠水含空上下一白金焦二峯如氷盤浸爾拳石蓑笠翁坐小艇倚枯楊垂釣時有片帆出沒烟霞乍隱乍見眞奇觀也安得半偈主人攜陽春調來高唱三山間乎

金焦二峯。金山一名浮玉。唐裴頭陀于此開山得金。故名。焦山在金山東北。焦先隱此。

讀之如對燕山八景

以無用自謙以貴重推人

雪詩　東王太史　林華

燕山雪片大如席。不佞自歸冶城。不見銀海者且十易羔裘矣。夜半從枕上忽聳巖谷折竹聲。亟起褰簾凝睇。見六花灑瑞。萬頃堆瓊。璀璨洞心。令人應接不暇。乃朗吟唐人地疑明月夜。山似白雲朝詩。輒驚喜欲狂。因令小鬟燒松煨酒。連舉數白。捉管呵凍。綴成廿四韻。描之赫蹏。奉投煥閣。少引盧白。敢曰刻脂鏤氷。將以博琮璜耳。

大如席。李詩。燕山雪花大如席。六出。韓詩外傳。艸木花皆五出。惟雪花六出。盧白。杜詩。馮

陵大叫呼五白。袒洗不肯成梟盧。刻脂鏤冰。桓寬鹽鐵論。內無其質而外學其文。若畫脂鏤冰。

雪時受惠　荅盧廣平　　劉汝佳

此雪中炭也

索居塞野○抱膝長吟○方笑六花偏相妬而五馬公爛焉授餐則袁安之卧可起范丹之釜不塵矣○抱膝長吟。諸葛亮隱于隆中。甞抱膝爲梁父吟。五馬。漢時朝臣出使以駟馬。惟太守增一馬。故曰五馬。

古今振雅雲箋卷之三

嚴夫子子陵也

此尤人之所難

古今振雅雲箋卷之四

武林　徐　渭文長纂輯

茂苑　張嘉和起禎參訂

周流　李　固　漢

固今年五十有七鬚髮已白所謂容身而游滿腹而去周觀天下獨未見益州耳昔嚴夫子嘗言經有五涉其四州有九游其八欲類此子乎

揚升菴曰按此非李太尉也太尉益州人年五十四

擔當　與王恒叔　屠　隆

擔當事業撐持宇宙其任不小

朱建平相士也

阿鶩荀攸愛妾

唐舉許負二人古相士

省中留足下在。一旦有緩急。賴足下硬脊梁。差足爲此世界作一擔子。必出之而後爲快時事可知矣。

相驗與友人　　鍾繇　魏

吾與公達曾共使朱建平相。建平曰。荀君雖少。當以後事付鍾君。吾當時調之曰。惟當嫁卿阿鶩耳。何意此子竟早殞沒。戲言遂驗乎。今欲嫁阿鶩。使得善處。追思建平之妙。雖唐舉許負。何以加也。荀淑孫荀彧。彧從子攸。攸字公達。曹操求謀策之士。彧薦攸。操徵攸與語。大悅曰

求婦可以垂法萬世

觸類之行是士希賢賢希聖聖希天樣子

公達非常人也。吾得與之計事。天下尚何憂哉。攸爲尚書令卒。操嘗稱荀文若之進善。荀公達之去惡。吾沒世不忘。

論婚 與弟　虞翻 吳

長子容當爲求婦。遠求小姓。足使生子。天其福人不在貴族。芝草無根。醴泉無源。靈芝無種。甘泉間出。

觸類 荅索商　張天錫 晉

吾非好行。行有得也。覩朝榮則敬才秀之士。翫芝蘭則愛德行之臣。覩松竹則思貞操之賢。臨清流則貴廉潔之行。覽蔓草則賤貪穢之吏。逢

一篇四段每段二轉不㢢法不掩情

末証妙于結

颶風則惡凶狡之徒若引而申之觸類而長之庶無遺漏矣颶音標颶風風之猛烈者

伸仇上豫章王　孔稚圭齊

禮開報仇之典以申孝義之情法斷相殺之條以表權時之制諫之揮刄軒冕旣申私禮繫頸就死又明公法今仍殺之則成當世罪人宥而治之卽爲盛朝孝子殺一罪人未足弘憲活一孝子實廣風德張緒陸澄是其鄉舊應具來由

朱謙之報父仇故稚圭上書救之

情事委惻如一篇陳情表讀之未有不泣下者

離合　報子　　閻姬　後周

寄汝小時所着錦袍表一領至宜檢看知吾含悲戚多歷年祀屬千載之運逢大齊之德矜老開恩許得相見一聲此言死猶不朽況如今者勢必聚集禽獸草木母子相依吾有何罪與汝分離今復何福還望見汝言此悲喜死而更蘇

閻姬宇文護母也先以兵亂沒齊齊欲周和爲母作此

離合　報母　　宇文護　後周

歲時稱慶子孫在庭顧視悲摧心情斷絕胡顏

護此書尚有人心何未路之作為相背也

輞川圖金谷園

履戴負愧神明霈然之恩旣以露沾愛敬之至施及旁人草木有心禽魚感澤况在人倫而不銘戴有家有國信義爲本伏度來期已應有旦得奉見慈顏永畢生願生死骨肉豈過今恩負山戴岳未足溪荷護爲冢宰二弑其君覺而立寧都公毓爲世宗再弑世宗而立魯公邕爲武帝及護爲太師弄君掌握武帝討殺之

靡麗　答友人　王廷陳

執事結侶張筵虛左爲敬崇榭曲房綺席屢改伎倆雜陳絲肉競奏宮徵瑲移羲和旣逝蘭膏

我得志弗爲也在彼者皆我所不爲也

此書全從蘭亭記字句叅集而成而詞理慨是天然故佳

嗣輝逸典狎悰于霄薄雲禮廢罰弛屐遺纓絶俠氣横于四座餘歡底于胥輿斯貴人靡麗之極娯非寒客迂儒之所希也崇榭高臺也曲房如阿房宮賦廊腰縵廻鈎心鬬角盤盤焉囷囷焉是也伎儷黎園優劇之類絲肉管絃謳歌之屬羲和逝日落也纓絶燕會以美姬行酒因燈滅客戲其姬姬提客纓以告主人主人命坐客盡絶纓方始舉燈

達觀 與陳仲清 陳瓘 宋

與仲清間異省已畢歲向仰引領未嘗一日不在懐也老矣倦於遊騁俯仰自悼能不慨然大觀者不趣外遊係形者不能捨相情隨事遷豈

是浴沂咏歸吟風弄月之光景

有終極人當自信所悟何在彝迹古人暮年每事輿闌是非長短齊于一致仲淸昔也氣盛或以慨激爲事吾所不取今亦老矣當盡舍故懷隨其所遇以時自樂觀流咏竹足以永日不言之化彝合無生又何在託于言述然後爲得也此悽萬萬非言可旣在痛察而已若未以爲然當以見謝無外

達觀 答陳恭年 陳若水 宋

領諭良極欣慼幽室靜坐終歲無與語者同遊

此書法脉清亮而亦集蘭亭記字句而衍成篇者而不露蹈襲之迹爲佳

於娛樂之地有何人哉今覽盛述殊愜所懷若虛室之集清風也人情悲樂猶湍水之流無有終畢人之所同然者有一大事不在世情之外自古自今非長非短得此者未嘗得至此者無所至豈死生悲樂之所能遷蹤靜視聽之所可係歟今觀老兄所諭因得之矣向之云云及吾昔者之言已陳之迹今何在哉自是吾無言矣何由會見以旣此懷臨風引仰但有惓惓

達觀　寄蔣左史　　魏了翁　宋

趙孟之所貴趙孟能賤之

業荒于嬉而毀于隨是也

防微之論

經由錫麓室邇人遠回首十年前艮貴領袁羣彥泛雪敲冰徘徊累日而後去今何可復得邇知樞庭督府于我何加所謂武夫從者祗赫童孺耳。錫無錫邑麓崑山邑樞庭宰相之庭督府軍政之府

慎術 與王提學 羅洪先

技能之精敏嗜好之沉濃鋒隙針芒元氣盡敗江海之積洩于漏卮此更不可不省也其向背輕重足以移精而易智在自察自決而已

自遣 與陳約之 王慎中

林居之況曲盡

畢命以還耳目就俗羸病交侵檢方服食委餌崇山餕飲清流令常餐積減當膳僅可進一盂耳時有所營或終日不思飯氣短力弱欲要收精吐納靜坐還形性復多語不能久默懶慢不受羇束俗聲聒聒便內熱意嗔舟楫耶許欵乃之音觸聲起急文史居前詞賦置後揖讓姬虞俯仰莊屈旅泊淒涼此為可慰耳

委餌崇山餕飲清流蘭亭記崇山峻嶺清流激湍聒聒耳邊煩委之言也欵乃音构藹歌名即吳儂歌也姬文王虞伏羲莊莊周屈屈平

俠氣軒軒

貼切

高致

涉末世法

任俠　與項明父　虞國儒

弟瀨上傭耳惟有一副骯髒骨頭不能逐時俛仰然無能當君家伯仲好士任俠古人言到處逢人說項斯一斯耳尚逢人便說如君如君之仲之季那能盡說耶骯髒骯髒趙壹傳伊優北堂上骯髒倚門邊蓋高亢悻直貌說項斯斯以詩謁楊祭酒楊贈以詩云平生不解藏人善到處逢人說項斯

曠逸　柬劉覺我　王惇

世事難開口渾如白頸鴉吾輩但遇輒飲飲輒醉醉輒酣歌東鄰西舍事一切不罣齒牙差免

今日言時事者宜服一二貼

此名教中樂事

時忌平生喜讀無名公傳至墻高于肩及性喜飲酒二段奇絶快絶知此老亦選晉人風流間粘此語座右以代一服清涼散兄其謂何星齒禾南史無星齒牙餘論

閒暇

與周弘讓　徐陵　陳

仰披華翰甚慰翹緒承歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢雖復考槃在阿不爲獨宿弄玉玉璋也詩載弄之璋孟光梁鴻妻家貧食必舉案齊

聖賢存心養性功夫

存心養性名言

眉·素女·詩·秦女素娥俱耐冷·卽素女也·軒皇·軒轅黄帝也·圖·龍馬負圖·考槃在阿·詩·賦碩人也·

靜養 與聶雙江 羅洪先

在山在家無所去取內境外境本自相緣心旣有擾須以靜除欲其靜除必令盡忘內外俱忘動始不動

靜養 荅王惟寅 屠隆

足下住淮清渡口烟銷月出水綠霞紅距風沙之地萬里而書來忳傺殊不自得何也大都士貴取心冥境不貴取境冥心此中蕭然則塵壒

自寓淸虛內境煩囂則幽居亦有麗襟足下以爲然不

靜養　東項明父　馮曾楷

白雲司澄如秋水閉門靜坐無事攖懷但靜中又起一段思想難遣釋氏所謂魔也欲持定力降之未能先儒謂有心求靜卽動良然良然白雲司黃帝以雲紀官故稱刑部日白雲司禪家四魔有欲魔身魔死魔天魔

靜養　東友人　莊起元

每念河上公之靜篤漆園叟之逍遙卽欲拋帶

全是莊子中得來

不虛其意

有心求靜靜亦動也無心而動動亦靜也

抽簪放懷宇宙返還赤子初生離胞景象絕不曉人間世一切試觀數年之後名韁利鎖定不能制縛閒曠之夫矣。漆園逍遙莊子爲漆園吏著南華經首以逍遙遊名

靜養 答朱太學　茅坤

承憐病體數以釋氏靜養之說見諭良是良是特僕好著文辭間亦不免時時應酬又好奕有客至則投轄或至移日然僕所謂靜于兄或少異先儒嘗謂有心于求靜即動也假令達磨治三軍與檻猬而坐胸中景象亦可參照故釋氏

其中儘堪論人論文論千古

愛蓮花以其出于污泥而不滓也足下以為如何（達磨三十二祖之一梁武帝時入中國又為初祖至弘忍為五祖慧能為六祖）

素履（與項孝廉）　湯賓尹

演象所旁草草低屋兩間而無車馬之喧僕偷閒筆硯其中清琴在几白雲滿榻率其素履獨行蕭然得疏食飲水樂也兄夙負道氣試策騎相過並坐松根蒲團論人論文論千古擊節蹈嘆（素履易履卦素履往无咎）

掃塵（柬友人）　王守仁

如此可謂出塵

破盡生人涉世

了悟語

一個塵字昏了許多人吾輩最忌此塵字不去社名可日掃塵已後心上塵眼前塵筆墨塵世路塵都要掃却

出世　與汪子欽　祝世祿

素心空懸青髩頓改白日易下黃金難成古德有言生處要熟熟處要生昨黃卿謂弟生處彌生熟處彌熟弟于是有淡思焉性宗至難徹疑挂一絲便隔千山萬水今信不忘疑如何可當大休歇漢子

可為求放心箴

吉曰之言

寫出大英雄本色

出世　與沈純父　屠隆

此身長在蒲團而倏忽神遊萬里雖未即到虛空粉碎撒手上霄而把捉提拈纖行在我業已真見道之要耶不出乎混沌希夷金木間隔實惟情塵業識一空子母自戀大藥不難生黍米不難結手摸鼻孔通身是汗矣

出世　與龍君超　屠隆

吾徒頂天立地出世一場當以了事大英雄相砥升沉顯晦安意聽之鉛槧文字竹帛功名浮

禿翁出世人吐成出世語

此譬之當仁不讓于師也

雲飛霞耳何足以入吾瑤臺絳府哉鉛槧舉子業也竹帛功名漢鄧禹追光武于鄴日願明公威德加四海禹得效其尺寸垂功名于竹帛耳

出世　與明因　李贄

我為出世人光彩不到他頭上我不為出世人羞辱不到他頭上如何敢來與我理論對面唾出亦自不妨願始終堅心此件大事釋迦佛出家時淨飯王是其親爺亦自不理況他人哉成佛是何事作佛是何等人而可以世間情量為之釋迦佛禪宗初劫釋迦佛二劫寶髻佛三劫然燈佛

得不二法門

有回味

一

大丈夫出世

不可不知

出世　答萬和父　馮夢禎

不佞人歲後二毛益繁幾如一老翁獨心宗漸有入處大抵一个知字千聖相傳不二法門明眼人當下便能契入又不得丢維摩默舊路足下政暇可細閱六祖壇經反復玩味自當有得但如橄欖含口正酸澀時勿得吐却亦勿得作不酸澀想光陰如電轉眼百年大丈夫出世一番豈可被眼前空花瞞過足下吾老友故敢以此說進且知足下世味甚淡定當不按劍吾言

春風沂水之樂也勿小視之

也。不二法門。杜鴻漸問無住禪師。無憶。無念。無妄。三句法門。是一是三。師曰。無憶爲戒。無念爲定。無妄爲慧。非一非三。鄱陽曰。明月之珠。夜光之璧。以暗投人。莫不按劍相眄。無因至前也。

適情　荅李見羅

李贄

閉戶却掃。怡然獨坐。或時飽後。散步涼天。箕踞行遊。出從二三少年。聽彼俚歌。聆此笑語。謔弄片時。亦足供醒脾之用。可以省却枳朮丸矣。及其飽悶已過。情景適可。則仍舊如前鎖開獨坐而讀我書也。其踪跡如此。豈誠避人者哉。如何如何。散步涼天。唐詩。懷君屬秋夜。散步咏涼天。箕踞。科頭箕踞長松下。白眼看他世上人。

脫俗態習淳風此無懷葛天時也

此古學者爲已工夫

盟誓　東謝社郎　鄭大儒

接友不講眼前話專說腌臢套語是俗子本態往來顏貌責望賓主是無華胥風氣凡我同盟須了却此樣也華胥黃帝夢遊華胥氏之國既覺怡然自得其後天下遂大治悉如華胥氏之國出列子

勸勉　訊社中舊游　陸德龍

別來易伏臘者五良宵勝聚功課益復何似吾輩取精造物政不在遠眼前足下便自有十洲三島在患人不能取耳造物曷嘗有定主哉能

太史公云如風馬牛不相及

取者卽其圭願諸君子勿以圭柄授人。伏臘、臘爲一歲之終。故田家有歲時伏臘之祭。十洲三島。十洲記。漢武帝既見西王母。言八方四海之中。有十洲三島。圭柄授人。梅福上書云。太阿倒持。授楚其柄。太阿寶劍名。以喻乾綱不可授人也。

朔望　東胡權可　王焞

首冬一晤歲云杪矣弟以風馬牛之役研食城南蘭若蕭然有髮頭陀妻梅子鶴與我周旋耳矣回首故人邈若河漢西峯書屋想已落成水遶東城山橫北郭一佳主人攤卷其中何減百城偶占一律奉寄性癖耽佳巖桂阿誅茅築室

二句出期望
胡君主意

面金莪揮毫北郭朝霞舉拄笏西山爽氣多但有雙柑供雅事且呼斗酒助清歌春來會見桃花水雷雨催龍出素窩末二語願爲仁兄壬戌之讖伏几呵凍不悉願言

蘭若寺也杜詩更宿招提境蘭若秋風曉妻梅子鶴林逋隱西湖上三十年妻梅子鶴足跡未嘗入城市百城李謐積書盈架手自刪削嘆曰雖擁百城何益也拄笏西山王子猷爲桓冲參軍冲日北府中卿當相料理子猷初不荅直高視以手板拄頰云西山朝來致有爽氣耳雙柑斗酒戴顒春日移雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲桃花水三月水謂之桃花水

激發　與方壁如　盛鐩

守財虜銅臭兒可付一笑

男兒處世界不能使天下哭亦當使天下笑若空抱幾文臭銅作轉丸態不呆不聾呼牛呼馬與此世界何增損乎兄念之毋甘落俗套也如何如何

轉丸莊子蜣蜋之智在于轉丸而笑之者乃以蘇合爲貴呼牛呼馬莊子呼我以牛應之以牛呼我以馬應之以馬

三戒 復友人　　袁宏道

宣尼三戒莊子養生一個道理

弟讀書半世幾喪性命昨晤得一段甚有益又差了幾句子曰君子有三戒果然睡之時血氣未定戒之在想動之時血氣方剛戒之在怒及

三愛可比劉禹錫三癖楊秉三不惑兩不敢可比邵堯夫四无妄張魏公四無益

此見三戒之益

其久也血氣將衰戒之在勞持此戒十日半月龍可拿虎可捉矣不然今日當歸芍藥明日甘草黃連何益哉

愛敢　咨紀和元　洪時皐

弟生平有三愛兩不敢愛讀古今書史以壯學識愛覽世間山水以邑襟懷愛與朋友圍碁以作小戰場見野人有小擔當不敢作尋常觀圖千秋之大事業不敢結目前局兒今責弟放于禮法之外得毋從世態中認洪生乎

明心見性之旨

苦行外道即野狐禪也

持戒 與李道丈　　胡懷玉

道者未嘗不持戒而以持戒爲道則非矣戒乃衆之宗滅慈之本定慧之源也然心者乃戒之祖也心若未明我相俄與觸處招愆動成繫縛終身持戒只成苦行外道吾輩今日之會非勢利也蓋爲生死而來當念光陰迅速已事未明毋高談以自持毋傳會以徇情陳露已過請益先知决擇身口陶鎔氣質庶不爲伽藍見笑否則鐵蛇入竹筒而説亦無救戒何益也請兄

見當暑迹觀心底不爲皮相

參之

自守 與唐嗣宗　屠隆

世人多皮相屠生狂謂是白香山李供奉行家本色。瞶而就之見其脩然眞率不廢繩尺便大失所望以爲不足與香山供奉執虎子吾恒守吾故不學步邯鄲也足下念之

皮相　吳人季子見路有遺金呼薪者曰取彼金薪者瞋目曰何子居之高視之下也吾五月披裘而薪豈取金者哉問其姓氏曰子皮相之士何足語也白香山白居易字樂天李供奉李白字太白學步邯鄲班氏傳昔有學步邯鄲者曾未得其彷彿又復失其故步遂匍匐而歸耳

器量可以擔荷時畧可以究竟即所謂能自得師也

參悟　荅友人　　袁宗道

公骨剛志強有擔荷此事之器官閒事簡有究竟此事之畧真參真悟是在兹日不侫畏怖生死發心參學今又十年老冉冉至矣自救不暇何能益公大都此事不從自己聰明得況從他人言語得乎不侫雖欲益公萬萬不能已請自參之

理會　與曾太史　　袁中道

生死事甚不容易眼見談禪諸公大眼到來手

此無根之本無源之水安有根深固蒂資深逢源之實用

此世俗通病

忙脚亂如落湯螃蟹全不得力皆由生平學問俱是口頭三昧世情實未放下資粮實未辦足故也弟此行有出頭路矣田宅給付妻兒新置一婢子遣之出嫁入深山中單單理會此事其期以此月之初十成行念吾兄甚又不知晤期在何日也

口頭三昧即所謂游戲三昧也

器量　嵜同社　洪時皋

纔讀得一句識得一字胸膛便容不下眼界便輕視人終是一小家子何曾見大門第也願借

凡不可類此。

破幻　荅業教諭　薛應旂

天壤間事誠如夢幻泡影。無常無變。奚戚奚懽。百年之後。雖巧拙不同。畢竟同歸于盡耳。所可恃者。惟此心真不愧于本初。使胷中洒然無所罣礙。庶可或爲他日受用地也。便中附此代晤。亮之。△夢幻泡影。如莊周夢蝶之夢。幻化之幻。水泡之泡。形影之影。喻無常變也。

莊子齊物論
養生主

貧樂　東王百穀　屠隆

歲暮食貧。端居寡營。齋頭折紅梅一枝。貯缾水。

本分之樂。現在之福。

讀書不爲免俗。而讀書自然免俗。則人不可涉俗。亦不可不讀書。

以供歲事。細君賢明。時不廢燈前笑語。此中一點靈明。斷非結習者所能磨滅。先生當信之。無以虞卿窮愁。皮相故人也。（虞卿窮愁。太史公曰。虞卿非窮愁。不能著書。皮相。酈生曰。欲與天下之大事。成天下之大功。而以目皮相。恐失天下能士。）

去俗　與董玄宰　陳繼儒

黃山谷嘗云。子弟諸病皆可醫。惟俗不可醫。余謂神仙不讀書亦是一个俗漢。所謂頑仙不如才鬼耳。

假托　與蘇潛夫　袁宏道

仕途通病

世俗通病

假貸是本俗無而爲有虛而爲盈約而爲泰之習不[illegible]喪其[illegible]也

任柳浪甚好與談兄話頭有着落不富貴塲中易汨沒人眼前任運自在的是烏紗是下人取奉是生死未到眼前信口大話似有滋味終日洒洒落落都是借他光景莫錯認作學問也吾鄉有饕兒偶過鄰家主人方出遽呼婢曰爲我淨却酒注子饕兒舉止飛揚精神通體頃之主人復呼婢曰注子洗却可急爲某家送去饕兒神色頓覺沮喪始知悞認以爲有宴喜也此語最切莫道是戲談若作戲談會保管是門外漢

後之復言句雅道無窮

直此際師弟之間與者不爲傷惠受者不爲傷廉

也。

周急 與高密令 孔融 漢

一志士鄧子然告困焉得愛釜庾之間以傷烈士之心與豆三斛後之復言 釜庾。夫子使子華于齊。冉子請粟。夫子與之釜。請益。與之庾。釜。六斗四升。庾。十六斛。書註。

資助 荅學師 王焞

大浸稽天桑田變海八口嗷嗷啼饑爲祟傷哉貧也前荷筆金之惠足充數日糗而復分俸以益之老師其以鐸爲航者乎念敝帚何以堪此

耳順之年即馬援矍鑠尚據鞍顧盼以示可用若至七十稱古稀則六十外爲餘年矣人可不見幾哉

桑田變海。麻姑謂王方平曰。自接侍以來。三見滄海變爲桑田。鐸。木鐸也。航。渡也。敝帚。無用器。

知止 復江山人 祝世祿

生人大限不滿百。甲子一周當作餘年不當更問兒女米鹽瑣碎點破閒情門下年來寄迹區中游意物外難老豈必天錫所以自貽寔多可謂處老有道得天有策者矣 難老。詩。天錫公難老。

方外 荅葛雲岳 陶望齡

明春將奉杖履。與山雲溪月。無拒于方之外。如何 方之外。莊子游于方之外。

陽侯即河伯得毋樂極悲生乎

樂事　與蔡爾通　蘇濬

春日聚首酒後耳熱昵語不休謂十年來無此樂事亍何馬首西矣入粵西香一炷花數種酌桑寄生（酒名）從事數升付世界于恒沙等塵情于浮沫邇者浮江而下有陽侯之阨幸得生還誦死去憑誰報歸來始自憐未嘗不三歎也世上風波大都若此矣（桑寄生從事成都之人以桑落時取其木醇酒名爲桑落酒恒沙數目之多極于恒河沙陽侯江海之神主風波者）

樂事　與陳觀察誕先　王稺登

前段如圖画
後段如鼓吹

觀察公頃何似學圃五畝之間秋樹如沐翠色滿衣裾矣一部清商樂已教成吹明月上花枝顧不令髠于盡一石哉樂甚樂甚寒齋梧桐經雨濯濯僕挾一編箕踞樹下倦則擲去聽秋鶯殘弄澁如老妓歌桃葉半鳴半咽則大愉悅以爲不減江州司馬琵琶絃上聲公聾之當大噱謂王生不知漢大耳

髠于盡一石齊淳于髠好酒能飲盡一石　濯濯詩濯濯春月柳　箕踞詩科頭箕踞長松下　歌桃葉王猷之愛妾名桃葉作歌云桃葉復桃葉渡江不用楫謂秋波美也　江州司馬白樂天左遷九江司馬秋夜一長安娼女彈琵琶感之作琵琶行

此牘絶似一篇記敘

應首句有常山蛇勢

樂事 報友人　袁宏道

病中無事客亦不來飯後散步城頭俯仰景色應接不暇輕雲遠去數鳥徐來人聲四聚笑語分明一目兩山條枝可數步倦歸來又月色溶溶矣胸次悠然乃從而歌之歌曰世情貧自少歲月病偏多倚欄看明月盈盈上石波南鄰好友聞余之歌乃步月就予促膝傾談夜分而去此亦因病得閒之樂也

應接不暇　王子敬入山陰道上曰使人應接不暇　傾談夜分　賈誼爲江都相漢文帝召歸至宣室問鬼神之事傾談至夜分不覺席之前也

酒後態亦洲後樂

忘懷之際悠然世外

樂事 謝赴飲　　袁宏道

盛宴不足謝。獨攜手徘徊。滿口肝腸。大快也。別後歸家。去巾幘。兩手抓頭。熱湯一盆解痒。苦茗數杯解渴。故作酒態。令妻兒女子搥腰擦背。貧生至此。自謂又不減擁書萬卷矣。問仁兄昨來亦有此樂否。擁書萬卷李謐家積書數廚。日加評騭。手自刪削。每嘆曰。擁書萬卷何假南面百城。

樂事 與陳立甫　　屠隆

將迎酬應。形神俱罷。一毛一髮。悉非我有。長恐

見幾明哲之論

光景油夷

所謂樂此不爲勞

自適其適

入此更爲真樂

一不戒于風露茗枯葦折爲有道所嗟傷瞥而撒手遂逃空虛蓬戶掩兮井徑荒青苔滿兮履綦絕園種邵平之瓜門栽陶潛之柳曉起急呼童子問山桃落乎辛夷開未手抱瓮灌花除去虫絲蛛網時不巾不履坐北窻披涼風焚好香烹苦茗忽見五色異鳥來鳴樹間小倦竹床藤枕一覺美睡蕭然無夢即夢亦不離竹坪花塢之旁醒而起徐行數十步則霞光零亂月在高梧妻孥來告詰朝厨中無米笑而荅之明日之

愈入樂境

結出實際工夫

事有明日在且無負梧桐月色也婦亦頗領此意相共怡然二六時中胸懷不挂一物從此修煉推分任眞庶幾一朝得見自性即闡提寬業泡影空花去我久矣將迎事來無以處之曰將無事而預以慮之曰迎枯葦折荀子南方有鳥名曰蒙鳩以羽爲巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也邵平瓜邵平封東陵侯秦末種瓜長安城東瓜有五色世稱邵平瓜陶潛柳陶潛栽五柳于門自號五柳先生

應世　與李安撫帯　　文天祥　宋

辱知愛門墻非一日之故風流雲散每一念此

文山臣時救世之意何切

恐安無却客

神爽飛馳明公當世人物卷韜山林四方顒顒望其一出方時多艱嫠緯忘食然見王茂弘者固以爲江左有管夷吾某有計日以俟鋒車耳區區丕趨實在中台之里如聳杜門謝客雅意絕塵然猿鶴必不我拒相望在近凝泝神馳

江左管夷吾晉周顗奔瑯琊王廙桓彝亦至謂顗曰我以中州多故來此求全而單弱若此將何以濟既而見王導共論世事退謂周顗曰向見管夷吾無復憂矣鋒車如先鋒之車猿鶴北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猨驚

降志 與介石　　倪瓚 元

首叙别情

字字雲林本色

尚友往古

瓚奉别後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪發行李來即歸田舍到家稍稍休歇而州縣科差迫促騷然因歎那能復以憒憒從彼之榛榛乎便命扁舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一二林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古跡若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世而不及見古人則求古跡觀以自解惜不肖非其人回望太湖之西諸山依約拈點數螺若芥

見雲林自晦之意

此麥舟之助也義甚義甚

舟泛泛杯水中者當是銅官離墨因並吾寄止公政着白雲滅沒處杜門著書降屈其心志不能以道表見于當世眞爲之泣下沾襟也憒憒莊子

彼又惡能憒憒然爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉榛榛亦莊子沵沵榛榛芥舟泛泛杯水中莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠

賻贈 與黃兆聖　方傑

大駕爲何京兆不遠千里而來克襄大事其制行之高天下一人而已當自古人中求之若令則無爾也彼之父子子孫豈止今日生時感刻

辭饋卻金具見清節

袁君徹底清

盛德耶後當與世不朽矣榮歸白下無以爲情
謹榮孔圖肴快將敬潦愧不成禮也原亮原亮

介行 辭邢邵餽　　　　袁聿修

今日仰過有異常行瓜田李下古人所慎願得
此心不貽厚責瓜田李下俗諺瓜田不納履李下不整冠

介行 荅袁聿修　　　　邢邵

老夫囪囪意不及此敬承此旨吾無間然弟昔
爲清郎今日復作清卿矣

候問 與仲儀　　　　歐陽修 宋

老年相知俱真寔語而情景尤切

新歲晴和不審尊體何似湖園清曠春物向榮然尚在遏音必未欲會聚其如閒適之趣幽靜尤佳毎苦紛勞但深傾羨也老年相知無幾尺書相問畧亦無嫌餘暇何惜數字少慰病翁然以自久無書不敢奉恠也向榮陶淵明歸去來辭木欣欣以向榮泉涓涓而始流遏音堯崩四海遏密八音遏絕八音金石絲竹類也

候問與張伯雨　呉軫　元

憶三峯雪霽斗柄揷卯倉皇分袂于洞泉石磴間爾後萍寄錢塘春又仲矣仰惟宴坐南巖尚

伯兩書無不讀爲詩俊逸淸潛并妻子寄迹老氏法中始隱茅山後徙靈石山中

友千古采芝服朮種竹栽桃山靈相其出入洞籙進其班賁去冬薄聳羽車暫出京口意或可陪看叟眞人一還武陵乃竟高蹈入林徒令悵惘茲鶴使良便目致空函倘有風郵以俟嘉信

吳軫字楚卿三峯處州麗水縣岑峯翠峯雲峯洞籙仙家三山符籙上淸籙出茅山靈寶籙出閣皂山正一籙出龍虎山

候問吉德帖　　倪瓚元

吉德所臨風俗爲厚望進此道寵辱俱忘履候多福僕釁所積而我室人亦成長往哀摧哽塞

又五宗臨濟宗潙仰宗雲門宗曹洞宗法眼宗

報音寥二故以孔文舉比之

大不可言。日月不居。奄踰兩月。依依故物。觸事損心。奈何奈何。以世緣言之。悲嘆何能有已。若以法眼觀之。則我此身誠亦無有。此宗少文所以三復至教。方能遣哀耳。襄事粗畢。大山長林之思。此心已羣于鹿豕間矣。宗少文。即宗炳也。法眼。禪宗有五眼。肉眼。天眼。慧眼。法眼。佛眼。羣于鹿豕。即虞舜與鹿豕游是也。

候問 與孔願之 許以忠

候牘屢申。報音寥寥。果孔文舉座上客常滿。何曾問布衣耶。南鴻玆入北雲。弟亦不問足下寒

知己知己

溫惟問太夫人持杖擊仙郎力健勝韓家母乎陳嫂胡姬烏雲髩爲寧馨兒擾亂乎溪閨玉女桂枝而咏小山乎時弟病手捉筆如杵語難多及

持杖擊仙郎。韓伯俞至孝。母嘗擊之。痛則笑受之。一日母笞之不痛。泣曰。母老矣。力不能使兒痛。寧馨兒。王衍丰姿異人。曰。何物老嫗。生此寧馨兒。

報復東楊于同

祝世祿

沛然之語意味無窮

曩承手尺倥偬裁復今亦不知作何語不使蓋故人乎足下不知足下亦故人乎我其不我故人乎往者憶在都門傾蓋交懽停杯濶論斯誼

張君不忘乎許君許君當亦不忘張君

便足千古。今者同在三湘七澤之墟。而道里遼邈無從晤語安得壺公縮地符一吐積悃哉三湘七澤。楚地名。壺公縮地符。壺公仙人也。有縮地符。佩之。千里可頃刻而至。

報復 荅許君信 張沛

秋風判袂。夜月登舟。回首故人。不覺有衣帶之隔矣。江上覩芙蓉以練句。覽鴟鴈以敷詞。張生固吟思乎叔子。月落梁頭。風來簾外。叔子能不坐想乎張生。盈盈此水。脉脉此語。耿耿此別衣帶之隔。陳後主荒淫。隋文帝曰豈可恨帶之水而不拯之乎。乃伐陳。月落梁頭。杜子美夢李白詩

落月滿屋梁。尤疑見顏色。風來簾外。詩。開簾風動竹。疑是玉人來。盈盈脉脉。詩。盈盈一水間。脉脉不得語。

懸望　別李令公　　郭子章

述李公清風

尋常官去只作等閒離別未有若我令公去皓首蒼頭攀轅卧轍任三載餘。玉壺常注氷雪汲海濡毫借天作紙。寫不盡我公廉潔。

述李公被召

今日玉佩朝天去。秖恐留在丹墀鳳闕。須念萬里蒼生。

述蒼生渴望

仰望如渴。問山不語對水無言但看天邊日月清光有意再來照我東掣　攀轅卧轍。漢侯霸守臨淮。被召。百姓攀轅卧守

艸艸則急遽而別踟躕則從容而別東曲便有盡有不盡

車轍。願留一年。氷壺。杜詩。氷壺玉鑑懸清秋。姚元崇作氷壺誡。氷壺者清潔之至也。夫洞徹無瑕。澄空見底。當官明白者。類是。丹墀。元后傳云。尚書省中。以丹朱漆地。曰丹墀。鳳閣。西都賦。設璧門之鳳闕。上觚稜而棲金爵。觚稜閣上棲爵。故謂之鳳閣。

懸望　東友人　　屠隆

陵口之別握手踟躕數視日影河梁之義足為千古淒涼姑蘇之別追隨竟日撒手即行差近艸艸然僕以為艸艸之別溧于踟躕何也畏別也所畏者別小遲則生情生恨益不可任故恐而斷之一麾輒往然而別後之恨又何可言

戴記逸詩驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

對廷江右人西歸字面尤貼

懸望 柬陳對廷　　王焞

驪駒在門（客欲去歌之）遐宗萬里雲山相繆鬱乎蒼蒼人非木石能不愴神也哉幾欲奉扳河舫一泛秦淮夜月而僕夫旅病屢違念言不腆敝緘以將片緒先生行矣西歸好音訃在何吉尚圖出祖于江之滸

遐蹤遠跡也雲山相繆二句即赤壁賦山川相繆二句愴神傷神也西歸好音詩經誰將西歸懷之好音出祖出餞九江之滸滸江邊也

懸望 柬夏華岳　　鄒大澤

杪歲南征幸得取道大君子之堂長者進而飲

韓昌黎所謂相須之殷而相遇之疎也

食之玄言玉屑與雪月競奇鬭勝斯亦足愉快矣握別而南扁舟江上言念高誼心旌搖搖杪末也心旌搖搖古語心搖搖如懸旌也

懸望 與徐子與　　黃姬水

自公之官楚也思心與楚遠也自公之官滇也思心與滇遠也及公之來與則交謁不値焉悵悵恨楚湖廣滇雲南

憶別 荅尹義尚　　柳顧言 陳

別離二國雲雨十年心想河陽言銅雀而無遠

神遊漳水與金鳳而俱飛弟留連河北義等周南懷此殊才實可傷嘆吾崦嵫既暮容鬢凋然風氣彌留砭藥無損追惟疇昔共備行人家國安危賓禮升降懸壺代哭俱歷春冬移管于箕同茲辛苦鳴蜩抱樹亟見藏冰歸鴈銜蘆多歷寒食靖言念此如何可忘

壺公賣藥懸空壺于肆頭日入後輒飛入壺中費長房于樓上見之日進餅餌公語曰隨我入壺後公與以竹杖任所之化爲龍去

河陽潘岳爲河陽尹公餘植桃李花人號曰河陽一縣花銅雀曹操築銅雀臺置愛妾二喬詞云銅雀春深鎖二喬金鳳閩主王延鈞之陳后也父侯倫事觀察使陳巖倫以色見嬖妾陸氏與通有娠巖卒陸氏依巖壻范暉生一女夢飛鳳入懷因名金鳳范被王審知所殺金鳳流落民間審知選克後宮特蒙寵幸次子延鈞

質音至

六七十字而章法句法字法俱臻上乘

立悅之封爲淑妃築長春宮居之極其淫樂後太子繼鵬蒸其賢妃謀殺之事洩與金鳳俱爲季鵬所殺于箕比干箕子歸鴈銜蘆鴈至秋九月南來則啣一蘆于鴈門關春三月北去則銜一蘆于鴈門關以爲過關之質

憶別 與留克全　胡纘宗

古人以會爲難又以別爲難大抵情也豈獨古之人哉聯床風雨並馬山丘雖在目前而別已多時矣會合何時江東暮雲渭北春樹惓惓之私蓋不減萬里李杜也眞切眞切

江東暮雲渭北春樹李白杜甫跡遠萬里意氣益密詩云渭北春天樹江東日暮雲何時一尊酒重與細論文以此寄之

鍾山在應天府上元縣

描寫不偏器量偉絕

憶別與張不偏　虞邦譽

馬首去白門動是隔歲。八公草木。鍾山雲氣。都是故人念頭。不知秦淮河上何日再開笑口。每見北風鴈來。寄我尺帛。柰何北堂罹憂。竟無一字到山濤耳。想張郎腹許大。正可容我輩數百人。見時須雙柑斗酒。作長干半日佳話。八公草木。晉謝玄大破秦師于淝水。秦軍望見八公山上草木皆兵。開笑口。莊子云。上壽百歲。中壽八十。下壽六十。除病瘦死喪憂患。其間開口而笑者。一月之中。不過三四日而已。又古語。人世難逢開口笑。容數百人。晉王導拊周顗腹曰。卿此中何所有。荅曰。此中空洞無物。但足容卿輩數百人。雙

柑斗酒。戴顒春日移雙柑斗酒。人問之曰。往聽黃鸝聲也。此俗耳鍼砭。詩腸鼓吹。

全篇用北山移文語氣。將以誚不偏耶。抑以詞外意諷之耶。

憶別 寄張不偏

虞邦譽

經年不得仁兄把臂。夢境顛倒。想逸情琴酒。孤霞高騫。恐山人去今猿寉怨耶。抑銷金帳底滋味濃耶。每聳馬首欲南。白門松竹。喜有主人。柰何肩岫幌。掩雲關。把還飈擲。鳴湍猶是清影齋中張不偏耳。佳稿弟刻數種。詞壇中知有不偏先生。當不止一世雄也。都俟晤時請教。銷金帳底。陶學士穀得党家姬。取雪水烹茶。曰。党家知此味否。姬曰。彼但銷金帳底。低唱淺斟。飲羊羔酒耳。

情景兩絶

對偶自雅

憶別 寄不染社夫　張國綬

僕九日抵金陵郎隨仲父登雨花臺坐間黃花綠酒望中白雲紅葉恨不能與足下共之未識東籬載酒亦念遠遊人否聊致一時景況頓成千里魚書

東籬載酒陶淵明九日獨坐東籬下摘菊盈把正吟哦間忽見白衣人載酒至乃王弘也欣然共醉而去魚書樂府客從遠方來寄我雙鯉魚呼童剖鯉魚中有尺素書

憶別 與張不偏　王世茂

別半禩聞問都杳每思授榻飛觴坐沉紅燭雖在夢中猶聽君家雪兒唱白苧也向言新秋過

好筆力好胆智

共賞淡薄之味

悽極悽極

南恐褦襶子不耐風日尚作北窓主人何時問渡江皋僕已敕陽侯退舍待張先生破浪而來矣此時移住部衙兄來印我苔蘚飲我清泉不可不使富貴人一嘗此味唱白苧桓溫嘗携妓登山奏白苧詞褦襶子程曉伏日行云今世褦襶子觸熱到人家搖扇髀中疼流汗正滂沱褦襶子笠也以布為襜藏之以遮日北窓主人陶潛夏日坐北窓下清風徐來自謂羲皇上人

憶别 與王養恬

張國綬

憶分袂時陰雲黯淡垂柳依稀固自悽慘即今紅杏絳桃何異張生眼中血也引領南陌但見

須臾對面頃刻別離

言到情之深更深于潭水千尺

芳草萋萋未識王孫何日歸耶芳草王孫文選芳草生兮萋萋王孫遊兮不歸又王維詩春草年年綠王孫歸不歸

憶別　與戴君肇　劉大受

把袂河梁刺刺正難分去風引孤帆蘭橈迅舉蒹葭簫鼓中便成千里涕泗涓涓與江流爭漲桃花潭水弗言深矣桃花潭水李白詩桃花潭水深千尺不及汪淪送客情把袂河梁李陵贈蘇詩攜手上河梁遊子竟何之

憶別　別吳君一　盛籛

千里風塵十年意氣天涯俠骨自足千秋行將

丈夫非無淚不洒別離間何得有許多淚也

道宦況

別矣謾勞躊躇把酒各天風雲在念（躊躇。詩。愛而不見。搔首躊躇。）

憶別 寄友人　　胡文煥

鼓枻渡江清光漸遠夜來江水添一篙皆不佞相思淚也回首石城落然雲樹恨不能假一翮到君前耳（鼓枻。屈平漁父詞。漁父莞爾而笑。鼓枻而去。石城。應天石頭城。石城虎踞。）

憶別 東朱年丈　　徐可求

與足下別來便坐荊棘叢中曾不得閒箸一飯帖枕一瞑不佞昔固鬚眉何能拳曲廿此狀也

淚添九曲黃河溢，恨壓三峯華岳低

足下繡眼高居，視若輩不啻井泥中矣。拳曲。莊子：吾有大樹，人謂之樗。其大本臃腫不中繩墨，其小枝拳曲而不中規矩。井泥。易：井泥不食。

憶別　與范貞宇　吳應秋

別足下于文江，弟登舟，君就馬矣。然弟以滿船別恨，載過江南，不知馬上行人，亦有一彎離愁態，而搔首嘆西風也。佳溪之約，弗避風雨，君須作魏文侯，弟亦且效尾生矣。滿船別恨二句。張文潛詩：亭亭画舸擊春潭，只待行人酒半酣。不管烟波與風雨，載將離恨過江南。魏文侯。魏文侯與羣臣飲酒，而天雨，命駕，將適野。謂左右曰：吾與虞人期獵，今日雖樂，豈可無一會之期哉。乃往身自罷之。尾生，與女

夕陽古道衰柳長堤

敘別

子約于藍橋水至尚不忍去竟抱橋柱而死

憶別 報許性之　宗臣

零霜握別倏已殘春歲序般流離心起忽憶昨滄洲聚首風雨停巵譚語雄談千古一快紅塵忽接青山頓遠言念昔遊蕊然興歎春波正溶芙蕖漸繇足下向所擬賦可得遽叅乎延結延

結 般急也超忽恍惚也芙蕖荷花初出之名

憶別 與彭旦陽　汪道昆

慨自都城一別數載于茲緬想故人宛其如昨

異語

以直諫被斥殊爲不平

恨塞滿然腸

雲翰飛墮若把丰神何日坐我水晶宮沃聳高論也吾丈天才逸發利器一施蹇諤方宣即遭屏廢凡在交遊皆爲駭諤吾丈乃曠達襟懷吞吐雲夢者八九曾不芥蔕胸中壯哉壯哉天氣溽暑願加珍攝不具水晶宮仙境也吞吐雲夢雲夢見禹貢雲土夢作乂註雲夢二澤名

三·廿五　〇九十

憶別　與陳爾毅　張國綬

分袂以來俄驚歲餘春光明媚鳥語花香不得知己晤對爲悵大都離愁別恨難罄筆底惟願

碧雲天黃花地西風緊北雁南飛曉來淮染霜林醉總是離人淚

期望樹立不小

自遜典丽

杜宇聲長在君耳。小詩旌意動是經年別渾如瞬息間桃花仍爛熳流水自潺湲馳想書常沓挨奇人未還登樓遙悵望愁恨滿南山潺湲流泉聲挨奇楊雄家貧嗜酒好事者往往載酒過雄問奇字

憶別　酬傅宜郊　宋秉軸

雙鳧慶別桂菊兩新流聳休風魯恭再續門下氷蘖素聲河清雅望雖目前斗大州乎將指日二千石也不忝循吏何慙忠王豈若弟白錦鳳之夢絕阿蒙如故墨牡丹之無增范叔依然北

風寒吼。江川不異。衣帶遠潤。情逆東流。雙鳧。王喬爲葉令。每朔望來朝。帝怪其速。命伺之。至期惟見雙鳧飛來。網之。則所賜雙赤舄也。魯恭爲中牟令。鄰邑苦蝗。獨不入恭界。氷蘗素聲。宋王質文正公旦之莛。曰。此前人清風雅尚所至。有氷蘗聲。氷取清寒。蘗黃木。極清若。河清人壽幾何。渙河之清。白鳳夢絕。楊雄夢口吐白鳳。阿蒙魯肅勸呂蒙力學。後過之。拊蒙背曰。吾弟大非吳下阿蒙。范叔依然。范雎與須賈有隙。雎入秦。秦相之稱張祿。及賈使秦。欲見丞相。雎敝衣微行至賈所。稱爲丞相門下。賈見之曰。范叔一寒至此哉。贈之綈袍。下人潛曰。此我相張君也。于是賈驚懼謝罪請死。雎曰。幸有故人之意耶。

憶別 與馮元叔 劉景心

別門下三度飛螢矣。青鳥自海上來。詢及起居。

專許大將南征膽氣豪腰横秋水鴈翎刀風吹鼉鼓山河動電閃旌旗日月高天上麒麟元有種穴中螻蟻豈能逃太平待詔歸來日朕與先生解戰袍此詩絕似

惟云喬梓敷榮欝欝濡南山化雨棣棠競艷韡韡藹上苑春風只此二語足當淝水捷音僕不覺屐之折齒令佇偉初將軍建順昌之旗括天山之羽遠征不庭豈不翩翩然飛將哉惟冀雨洗天兵烟埋虜魄而執訊獲醜從鴨綠江上唱凱歌此千載一時也望之望之杪秋過訪尚醉我芙蓉樹下

青鳥李詩青鳥海上來今朝發何處口啣雲錦書爲我忽飛去屐之折齒晉謝安聞謝玄破符堅事順昌之旗劉琦與兀朮戰虜望見驚曰此順昌旗幟也飛將軍單雄信爲唐飛將軍雨洗天兵周武王伐紂事也

依要一春魚雁無消息那樹青鸞有信頻須寄

憶別

東劉肩吾　　許以忠

驪駒在道涕泗在裳携手陽關兩難判去天涯人天涯語天涯情哉吳楚相距雖越千里古稱衡山多鴈湘水多魚可傳寸帛與尺書也陽春白雪自是楚人雄調足下時以寄我乎弟亦向吳江覔楓落句以報足下矣陽關王維詩西出陽關無故人寸帛蘇武羈于匈奴漢求之匈奴詭言武死使者言天子得武鴈足帛書單于乃歸武武鬚髮盡白

東別

復暢于民　　許以忠

春去上林鳥殘花瘦遊心日漸倦矣且天際白

四·五六〇·一·四十

周彥倫隱鍾山後應詔出爲令孔稚圭爲北山移文假山靈之意移之

知他今宵宿在那裏有夢也難尋覓

雲動吾歸與不得陪諸公杖屨幸爲我酹山靈。毋笑許生俗也天際白雲狄仁傑赴并州掾見天際白雲孤飛泣曰吾親在此。

柬別 與馬裴生 黃履康

別君侯歸倦而假寐從蘧蘧栩栩中髣髴晤九何君謂瀑布珠簾博君侯琬琰當以授之蘂珠仙子藏爲五城十二樓也栩栩莊子夢爲蝴蝶栩栩然蝶也蘧蘧然周也五城十二樓李白詩天上白玉京十二樓五城仙人撫我項結髮授長生蘂珠仙子神仙春屬

柬別 解纜帖 陳履吉

真令人神往

未登程先問歸期

僕明日解纜矣汀月孤舟增我離思前路山川奇勝當盡寫以贈君諸君相羊酣暢時輙喚心陽山人僕雖千里且神來也使者言旋北望彌愴

餞行　李勉往蜀見任　吳應秋

足下成都之往計文旌到日芙蓉花正開恍然在錦城中行也祖餞一樽聊壯行色且問足下歸期果在寒梅吐白時乎抑亦待岷山上子規啼也候之望之成都府屬四川岷山在茂州郎隴山之南首直上六十里可望

只寫行色字字清係

成都。其山出子規。卽杜宇。
唐詩。子規啼徹四更時。

餞行　與吳鵬峻　　　汪道昆

西郊祖席殊不盡情。黯然銷寬殆非虛語。南風破浪。儼若登仙。明蚤將泝上流。檣烏望望去矣。紹介部士。敬問榜人。惟時時加餐。幸甚。

祖席。昔二疏告歸。上命公卿等設祖道送之。南風破浪。郎乘長風破萬里浪。登仙。李膺郭泰同舟而歸。衆賓望之以爲神仙焉。

餞行　與丘月林　　　黃一甲

白居易留別佛光和尚云。勞師送我下山行。此

一七十一九十如此年歲尚堪別離圖再會也

尤氏爲望夫石猶易爲逆風恐難回天

別何人識此情我已七旬師九十當知後會在　三六·八十·
他生每誦之悵然吾兄于弟更復幾別恐匆匆
漫去今夕村酒一壺園蔬一盂期與兄譚昔人
有詩云知有前期在難分此夜中無將故人酒
不及石尤風兄亦解此否石尤風天中記昔尤氏女嫁石氏爲婦夫好遊經商于外尤力阻之不能止去後尤思念不已遂成疾臨終時恚曰我死必爲逆風以阻世之行商者婦以夫爲姓故曰石尤風即逆風也

洗塵　與彭見麟　張壁

日盼行旌不回則憂聳將回有喜頃知抵潭府

骨肉相聚是清福豈比熱鬧場中烈禍

赤壁賦月白風清如此良夜何又縱一葦之所如臨萬頃之茫然

則喜甚。經年天涯。一旦骨肉獲相倮聚。便是清福。即遊道稍不遂乎。此自關命運。毋罪人情也。滿擬丞候計溽暑遠回。姑不敢以瀾清擣令叔官况何似。急願屬耳。行旌。文選。金崖引行旌。溽暑。禮記。玉潤暑溽。濕熱也。

洗塵　請友人　林鳴鳳

文旆回自黃州赤壁之下。風月必無恙。而烟波萬頃。儼然蘇公作賦時。足下徘徊覽眺。錦囊中寧不有佳句乎。村釀一卮。聊爲助興。足下亦必分楚江月。將鄙人渴塵洗之。錦囊中。唐李賀每出遊。令奚奴佩一

范公大壯友人顏色

自家受用怎能與俗輩平分

錦囊所得佳句輒藏之囊中此言其必有吟咏詩句也

贐禮　與彥父　　范汝梓

酒數瓻兼致舟中浮白遥望長安在春雲繡樹間非小范子顏色乎小范子范雍知延州范仲淹代之遠人相戒曰小范老子胷中有數萬甲兵不比大范老子可欺也大范范雍也

贐禮　送劉孝廉　　許以忠

昔司馬太史足跡半天下故學日以閎明公今日壯遊欲步太史香塵乎歸來時眼底江山擔頭風月當與俗輩平分也贐儀不腆敢獻從者

撫景興懷

桂棹落英便

隱末素秋車

司馬于長南遊淮漢北陟汶泗天下山川已歷其半故學因而益閎大香塵芳躅也擔頭行李

遊娛　遺友崔祖思　劉善明　齊

昔時之遊於今邈矣或携手春林或負杖秋澗逐清風于林杪追素月于園垂如何故人徂落殆盡足下方擁旄北服吾剖竹南甸相去千里間以江山人生如寄來會何時　北服北方也南甸南畿也

遊娛　荅湘東王　謝幾卿　梁

自奉違南浦卷迹東郊望日臨風瞻言佇立仰尋惠渥陪奉遊宴汎桂棹于清池席落英于曾

賓

此以詩賦酬和之樂

吟風弄月光景

岨蘭香兼御羽觴競集側聽餘論沐浴玄流濤波之辯懸河不足譬春藻之辭麗文無以匹莫不相顧動容服心勝口不覺春日爲遙更謂脩夜爲促嘉會難常摶雲易遠言念如昨忽焉素秋（落英楊炯庭菊賦采秋之落英羽觴李太白夜宴序飛羽觴而醉月濤波之辯春藻之辭漢文馳辯如波濤摛藻如春華懸河以河水倒懸也）

遊娛

寄虞青霞　張一中

宿雨初晴小溪新漲泛米家舩載楊子酒浩歌一聲好風送響素琴三弄淡月偏宜河爲烟水

語氣正大

思致曠遠

幽人不作風波險客足下亦同此念否米家船米元章嘗泛舟出遊舟備書畫于中曰米家書畫船楊子酒楊雄家貧嗜酒里中好事者載酒過雄問奇字三弄琴曲有梅花三弄風波黃山谷題玄眞子圖人間底是無波處一日風波十二時

期約　東惟喬戴先生　趙志皐

足下白日青天心思和風甘雨行止秣陵徘徊登臺長嘯不識可能再乎否

期約　東馬太常　邵寶

樹去庭空雲消天淨孤塔在東夕陽在西國政在坐斯時斯景可無東泉觀松共一眺乎

畾音品郎精
[illegible]不也

毳音翠
毛譜冇没也

邀友　東李巽川憲部　黄甲

浹旬不雨頗增渇思姑擬詰且小挈蔬盤遠攀鷲嶺雖乏玄氷想同慈月念不才久疎人境幸大雅肯重幽期倘叨臨況僕且奉畾飯之娛沐揉葵之厚矣鷲嶺言諸名山畾飯佛印禪師東于黄魯直與蘇東坡二人口來敘畾飯二人以爲必奇品也往過則白飯白湯白蘿蔔爲三白耳東坡亦東于魯直佛印二人日來敘毳毳飯魯直佛印曰東坡當出異品餉我二人矣及過東坡曰弟在窘中奈何二人曰何云毳飯也東坡曰所謂毳者飯也毛湯也毛蘿蔔也毛三人大笑而散見東坡禪喜集

邀友　答項孝廉　董應舉

此地如徐穉下陳蕃之榻非其人不下也

手貞父書知仙史南來錫我光寵正欲趨樞請益爲糠粃所奪忽承瑤札益令神搖九日伊邇烏龍潭有一片地頗足供高咏至日擁篲以迎老倉吏于此逃世漸成桃源非其人不使聳之也。趨樞。記。樞衣趨隅。桃源。晉太康中。武陵人捕魚。誤入桃林。水源有小口。乃從口進。見黃髮叟云。先世避秦居此。因問今世何朝代。羣聚邀漁人酒食。曰。去無使外聳之也。

邀友　東詹貫吾　汪仲虞

日坐甕牖情況寥廓思足下樓居披襟霄漢揮手雲烟下視塵寰豈翅蟻蛭不乎綠陰遍野黃

此正是何時一樽酒重與細論文之意

鳥嚶林相去僅僅數里竟不能歌伐木以樂我饑江東渭北之懸暮雲春樹之想此情不與鄙人殊也明日煮雀舌焚龍涎與足下逍遙南斗舞掌絕倒

甕牖記儒有一畝之宮環堵之室蓽門圭竇蓬戶甕牖伐木詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶樂我饑詩泌之洋洋可以樂饑江東渭北杜詩渭北春天樹江東日暮雲雀舌蘇東坡詩揀芽分雀舌賜茗出龍團龍涎葉廷珪香譜云大食國有龍蟠于洋中之大石卧而吐涎衆魚聚而嗜之人見則沒而取焉然龍涎無香其氣近腥能發衆香故用之以和香絕倒晉王澄有高名每聞衛玠言輒嘆息絕倒時人語曰衛玠談笑平子絕倒

邀友與項孝廉　程夢熊

隨青衣唱竹枝亦快事

前一日祭掃

近遊雲間返棹溽暑灼人一切謝客知己如仁丈不一牽裳湖觴不笑人乎弟不敢以襁襪溷闍者薄庀澗藻聊展明信亦不煩光祿廚中酒主人青衣如玉願携來明月下竹枝一曲弟出蘇州若下共呼澆之鼓枻西矣襁襪程曉伏日詩今日襁襪子觸熱到人家明信左傳苟有明信則溪毛澗藻可羞于王公竹枝曲有竹枝詞鼓枻見屈原詞

期宴　柬李曙巖　　項桂芳

昨走松楸間了此一塊土事迨歸而遠峯隱半規矣朝來持濁醪過舲[illegible]借佼人片時風月與

襟懷如在天際

足下醉磯頭明月，聽玉樹歌殘，未肯歸。顧不色喜乎。毋使弟徒有天際雲中想也。

松楸，坟墓也。隱半規，日銜山狀，山銜日之半也。玉樹，即玉樹後庭花也。隋煬帝樂府曲名。天際，謝仁祖自有天際真人想。

期宴 邀洪伯子 鄭大儒

良辰不易，良友尤難，良會尤切。

皎月輕風，可供我笑歌。今宵不對大兄，風月亦成匆設。適有遺我無腸公子、細鱗處士者，弟仍沽斗酒，期大兄作風月主人，庶幾秋興不索莫也。

無腸公子，抱朴子山中辰日稱無腸公子者，蟹也。簡齋詩：但見橫行疑是勇，不知公子實無腸。細鱗處士，松江鱸魚。

雲外聲

金石聲

期宴 與源卿　　林世吉

索居山館近若春臨每聳啼鳥以驚心或對花枝而泣淚悠悠舉眼欲寫誰談敬掃白雲少藉玄論以破愁城足下固素知夷吾者能爲我携琴一過乎 白雲塵也愁城庾信愁賦攻許愁城終不破蕩許愁腸終不開

期宴 邀許君信　　劉肩吾

弟東山之十日有懷矣剡玆媚景適遘良辰衣蒭秋荷飯羅汀芷載酒囊琴携箏躡屐天開丘壑四壁籠篋當不亞馭六鰲于五城十二樓閒

談情事樓二
駁人

也○蠟屐謝安石嘗着屐遊東山上山則去前齒下山則去後齒如登平地又阮孚性好屐有詣孚者見其自理蠟屐嘆曰未知一生當着幾緉屐神色閒暢與畢卓等號爲八達士于世云

期遊　與鳳坡　黃甲

花吐芳園酒淡逢夕雖雨風時會未展汗漫之遊而奇情心語沃澤遷延較之麗日高懸羣英索照足用攀躋情繁眺覽故不以此易彼也故人宜重乃造物者亦復假此僕今且口濡心惟賴公招携當不減西園清夜即百世下可想見已○西園清夜曹植嘗于月夜同徐偉長孔文舉陳孔璋王仲宣阮元瑀應德璉劉公幹七才

筆性亦淡粧西子

遊西園又蘇東坡王晉卿蔡天啓李端叔蘇子由黃魯直李伯時晁无咎張文潛鄭清老秦少游陳碧虛米元章王仲至圓通大師劉巨濟凡十有六人號西園雅集為圖記

期遊　與王方伯　黃汝亨

秋容如洗烟雨南湖諒不減西子淡粧往者嘗面失之別後相思何益也西子淡粧東坡西湖詩水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇欲把西湖比西子淡粧濃抹也相宜

期遊　與胡太常　孫懋昭

昨倒一樽于清涼竹院間小飲甚甘野語甚洽即弟鼷鼠之腹亦不惡醉也且歸路月光散彩

如一段賦記

有此胷懷

有此牽絆

冷露滾滾逸田滿地皆白雲軟輿經過瀰漫霡霂恍如氷壺玉魄中人此際超出六合矣吾輩脫非閒曹安能與書帙壺觴江山卉石結此一段勝因也鼠腹莊子鼴鼠飲河不過滿腹鼴音奚氷壺玉魄詩一片氷心在玉壺

期遊與王際明　張一中

每欲登龍會晤收山水奇觀吸巖壑秀氣且得與昆仲林月披風振衣濯足浮白浩歌狂談方外作人生未有之樂孰是一段佳境而竟今日牽纏明日奔碌向淡石閒泉處尋知己毛不歷

爲之悵然

啟口便令人神思飛越

黧着面矣。二三舊遊。徒望之爲天際眞人。隔如雲漢。爲之奈何。抹月披風。東坡詩。貧家無娛客。但知抹月披風。又禪語。薄批明月。細抹清風。振衣濯足。振衣于仞崗。濯足萬里流。毛不脛。黧着面。大禹治水九年。手足胼胝。脛股無毛。面目黧黑。

期遊 與呂玉繩　屠隆

宛上把酒謝公樓。烟雨溟濛。河山迴合。飛瀑濺人衣。冷風飄人裾。羣公隱囊紗帽。道人白氈黃絛。搔首踟躕。上下千古。欲空六幕猶隘。昏黑下山而設榻精舍。一燈熒熒。繡佛爲鄰。伊蒲作供。

極樂境界非赤水公何能道此

架翻秘檢鼎薰異香主人易輕衫躡文履膚神雙清玉山朗照微言名理霏雪裁氷足使平子解酒洗馬杜口而秀淑温潤之氣漸來襲人夜分就寢則天空籟寂雨聲瀟瀟在地篠開曉起推窓獨鳥窺門羣麋飲澗白雲皛皛冐前嶺復共清言移晷數日徘徊神骨蕭爽如在閬風瑤水上也謝公樓謝朓爲宣州太守所建者六幕即六合精舍書齋也漢劉淑立精舍晉謝靈運有石壁精舍宋朱文公有武夷精舍潭州道林精舍伊蒲供後漢楚王英詰闕以縑贖罪詔對曰王好黃老之學尚浮屠之教還其贖以助伊蒲塞沙門之饌玉山朗照裴叔則儀容

後奏人日近叔則如近王山照映人也
閬風閬苑之風瑤水瑤池之水俱仙界
秋思不數語盡之
風華燁燁

招飲　招洪叔子　　盛錢

平明宿酒醒遲新涼着人時聽窓外芭蕉作疎疎聲起視銀床大半浸梧葉足下可來共作悲秋客也　悲秋宋玉作悲秋賦首云悲哉秋之爲氣也銀床井

謝宴　東華學士　　王世懋

後進小夫獲見顏色爲幸何圖屈體下接優洽過分始至之夕賓禮大備既而張宴華林之館携榼臨春之閣穿曲房下淸樾三雅既陳庶鮮

情與酣　敘邑中清簡　次方自敘

遙薦初筵始微九華代照金支懸不夜之輝玉樹發長春之豔觴醴無算朱顏再酡固已目眩神愉飽德飲醇者矣華林館名臨春閣名下清榻陳蕃設一榻徐稺來則下去則懸之九華燈名金支燭名玉樹樂府名長春亦曲名飲醇程普日與周公瑾交如飲醇醪不覺自醉

期赴東解少尹　吳維嶽

山城荒寂執事下車惟几前山色枕上溪聲可供左右而已某入秋病嗽兩月未平不爲叔夜之傲而寔有相如之渴出村數里視爲畏途馳

敘梅雪之景
末期約

候未能鄗哀孔棘賜環消息計在冬旬于時草堂梅放千山積雪當專邀玉趾一顧起揭袁被共爇陶罇假高人遷迹以重敝廬不知執事能相俞否家治果餌㪍獻茶梡之助因布區區

叔夜嵆康字性傲寡與人交相如之渴司馬相如有消渴病賜環遣謫召還則賜環袁被袁安值大雪僵卧不起干人陶罇陶學士㲉取雪煎茶

邀飲　邀諸心齋

有潤

一雨洗天驕陽退舍矣適往池亭上挹荷風竹露望金山爽氣飄飄然骨之欲仙幸庄人以卮

潦倒老病之狀鴻彥美士也

漢天河也又曰銀河毻酒籌也

酒助興乏价請足下追歡河朔飲也牙籤輟處拱聽履聲漢劉松袁紹于河朔避暑晝夜酣飲故河朔有避暑飲履聲漢鄭崇每進諫常曳革履上殿帝曰我識鄭尚書履聲

謝宴 東李大將軍 王穉登

潦倒王生幸得爲大將軍揖客賞名花對鴻彥清謳在左促柱在右醴蘭肴桂香生五內斜月界漢毻籌亂飛豈非淳于一石之時乎輒呈一緘奉謝潦倒杜牧之示姪云我若自潦倒看汝爭翺翔大將軍揖客漢大將軍衛青公卿以下皆奉之惟汲黯與之抗禮或說其當拜黯曰大將軍有揖客顧不重耶促柱東坡詩云

短瑟弦促柱。漢書云促柱少和聲。淳于一石。齊宣王召淳于髡。問卿能飲幾何。而醉。髡曰。執法在前。御史在後。不過一斗。合樽從坐。男女同席堂上燭滅。主人留髡。羅襦襟解。微聞合澤。當此之時。臣心極懽。能飲一石。

談到此堪飲一大白

謝宴　東唐侍御　祝世祿

獲有天幸。挹龍光于河之湄。疇昔之夜。舉一尊以相向。極談前後世種種因果。既令人醉。又令人醒。行次徐方。遠承高誼。結于胸臆。不盡謝言

河之湄。河之濱也。龍光。既見君子。爲龍爲光。前後因果。誌公禪師云。欲知前世因。今生受者是。欲知後世因。今生作者是。

朱文公祠種
紫陽書院

邀友　東劉振之　　程敏政

聞欲至山鄉。把紫陽之秀。㪺練溪之清。尋盟樵漁以發豪思。但敝鄉所產不過斑笋紫菱石雞沙鱉之流。不能與吳品角。萬一恐無以供大嚼為媿耳。倘屐果來。當拏小舟下桐江泊釣臺以俟。

㪺音居，酌也。練溪，新安水號。練帶水。石雞，水雞。大嚼，東坡詩若對此君仍大嚼。桐江，桐廬江也。釣臺，今在七里灘，嚴子陵中迹。

邀友　東友人　　王穉登

僕頃築室山中。悉皆草創。臘月梅花如白雲籠

濺音同水裂聲

屋世界都成縞素鳴泉濺濺作高漸離擊筑聲此僕不敢自享欲與故人共之無以黃山白嶽爲漢大而幺麼此丘乎托逸民勸駕伏輿惠然

高漸離擊筑聲荊軻往刺秦王過易水與歌漸離擊筑時白虹貫日黃山白嶽歙郡名山漢大夜郎王誇其國欲與漢爭大勸駕漢高帝詔賢士大夫有能從我遊者吾亟尊顯之御史中丞執法郡守身勸而爲之駕

約赴　東汪養華　甯仕衛

風狂雨橫花底離愁伏齋頭儼若雪山打坐誰尋芳信午節後擬挾一細腰泛棹古潭直飲玉

汪君善醫術故云

孔明居隆中先主三顧之乃得見

虛祠下公不思作東道主擊溪之鮮足矣聳公裹青粘往溪邊邨𠊱昔日杏樹榮否願爲負笈須以字期花底離愁晏同叔詞花底離愁三月雨雪山打坐釋迦佛在雪山打坐十年餘細腰漢史楚王好細腰宮中多餓死杏樹昔董奉善醫活一人人種杏一株酧之成杏林

約赴東友人　陳惟敬

僕頃徙居吳峯然吳峯境界雖不當武陵桃源而僕之居聊可謂隆中盧足下若左顧即當烹石茗煑竹胎傍花香酌酢村釀醉後且携手上高阜聽青松唳鶴翠竹鳴鸞或可以擬釣天乎

寒谷生風

而嶺上白雲更融融貯之衣裾間矣汛掃苔階來則擁篲武陵桃源避秦人事前見隆中廬諸葛孔明居隆中草廬釣天上帝奏樂

約赴東友人　張榜

頃歲冱寒極矣不謂猶及見今日春光也足下能微服一過張生乎張生尚能作方外之談勝吹暖律也鴞企吹暖律鄒衍吹律暖氣皆至草木盡生

古今振雅雲箋卷之四